

# Общественно-политическое направление

**Научно-практическая конференция обучающихся  
(Сборник методических рекомендаций)**



Общественно-политическое направление. Сборник методических рекомендаций. – 43 с.

Сборник предназначен для педагогов и учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью.

**Материалы для сборника подготовили:**

Гонцова Марина Васильевна, заместитель директора МБУ ДО ГДДЮТ по развитию дополнительного образования и информационно-методической деятельности

Прохорова О.Г., педагог-организатор отдела предметных олимпиад и учебно-исследовательских проектов учащихся МБУ ДО ГДДЮТ.

Компьютерная верстка: Черепанова Н.П.

**Содержание.**

1. Содержание научно-исследовательской деятельности учащихся в общественно-политическом направлении.
  - Выбор темы исследования.
  - Постановка проблемы исследования.
  - Выбор подхода исследования.
  - Подбор источников.
  - Определение методов исследования.
  - Заключение.
  - Список литературы.
  - Приложения.
  
2. Требования к оформлению научно-исследовательской работы.
  - Технические требования.
  - Правила написания буквенных аббревиатур.
  - Правила оформления таблиц, рисунков, графиков.
  - Оформление приложений.
  - Оформление ссылок (сносок).
  
3. Авторефераты лучших научно-исследовательских проектов.
4. Темы исследовательских проектов.

Различия в результативности исследовательской работы обучающихся объясняются многими факторами, главными из которых являются согласованность взаимных усилий ученика, учителя и научного руководителя, организация и проведение научного исследования, оформление результатов работы, убедительное выступление во время публичной защиты.

Работы учащихся должны быть не только научными, но и творческими, а творчество невозможно без собственных исследований, без работы с первоисточниками.

Как показывает опыт проведения конкурсов научно-исследовательских работ, в тех проектах, где ученик сам формирует источниковую базу, сам проводит анализ документов, ярко проявляется собственный интерес ребенка, его собственная позиция.

Очень важно, чтобы учащийся не просто как пазлы складывал выдержки из различных научных работ, неизбежно копируя те или иные выводы авторов, часто выдавая их, за свои. В работе должен проявиться исследователь, который получит источник, методы, как основной инструмент и будет творить свою историю. Пусть в проекте будут изложены точки зрения ученых на эту проблему, но и его позиция должна проявиться после самостоятельного осмысления документов, воспоминаний.

Практическую значимость таких проектов всегда будут иметь те массивы источников, которые ученик сам собрал и обобщил, материалы, которые в дальнейшем можно использовать на уроках, для создания музейных экспозиций. Большой интерес вызывает у школьников работа с источниками, причем когда они сами создают эти источники, собирая воспоминания своих родных и знакомых. А через это неизбежно проявляется и интерес к изучаемому периоду истории.

Как показывает практика, хорошие работы получаются только тогда, когда ребенок лично заинтересован в данной проблеме (т.е., она связана с его интересами, с его городом, школой, семьей – т.е. его пространством) и когда есть слаженный дуэт – учитель-ученик, каждый из которых принимает активное участие в исследовании.

Учитель должен помочь в определении направления исследования, в формулировке темы. Зачастую ученики не видят иных актуальных, интересных проблем, стоящих сегодня перед исторической наукой, кроме того стандартного набора тем, который присутствует в школьных учебниках.

Положительным моментом является усиление внимания руководителей и авторов проектов именно к исследовательской, а не реферативной работе. В отдельных работах привлекаются новые неопубликованные источники, анализ которых проводят сами авторы.

Одними из явных недостатков исследований, традиционно, являются:

- Выбор чрезвычайно широкой темы исследования.
- Отсутствие постановки проблемы исследования.
- Неумение определять объект и предмет исследования, ставить цели и задачи.
- Нет аналитической работы.
- Неумение формулировать выводы по главам.
- Неумение выводить результаты исходя из задач. В конечном итоге исследование представляет собой описание какого-либо явления, его более подробное, по

сравнению с учебной программой, освещение в реферативной форме – т.е. результатом конечной работы учащегося является лишь подготовительный этап определения границ предмета исследования.

- Непонимание методов исследования (неприменение в работе указанной методологической базы), особенностей их применения к источникам.
- Реферативный характер (нередко и компилятивный) работы
- Неумение выделить главную мысль исследования, поверхностность суждений, цитирование без ссылок на автора, отсутствие собственных обобщений, несоответствие выводов работы задачам исследования.
- Неправильное оформление научно-справочного аппарата.
- Слабое использование в работе новой литературы за последнее десятилетие (большинство работ устарели в плане их научной актуальности).
- Несоблюдение структуры исследования.
- Отсутствие практически значимого результата исследования.

Основные недостатки, проявившиеся во время защиты исследовательских проектов:

Некоторая несогласованность текста устного выступления с информацией, представленной в презентационных слайдах.

Неумение отобрать для защиты материал, позволяющий продемонстрировать все достоинства проекта в установленное регламентом время выступления.

Неподготовленность выступающего к ответам на вопросы по теме своего исследования, а не только строго по содержанию.

Главная задача ученика – сбор источникового материала, его осмысление, овладение способностью на примере частного видеть общие тенденции; углубление знаний о предмете исследования.

### **Предложения членов жюри по созданию условий достижения наилучших результатов учащихся при защите исследовательских проектов на городской НПК**

1. Тема проекта должна основываться на собственных интересах ученика, на решении задач, имеющих практическое значение для развития науки, промышленности, экономики, культуры и искусства Уральского региона,

2. Выбранная тема должна быть реализуема в имеющихся условиях, при доступном оборудовании и литературе, реальном объекте исследования (не иллюстративном). Избегать слабо обеспеченных источниками тем.

3. В результатах работы необходимо представлять положительные изменения, которые могут произойти в случае реализации данного проекта на практике, обосновать эффективность, значимость и перспективность выбранного направления исследования и его результатов.

4. Целесообразно и уместно представить в проекте рекомендации, письма-поддержки о возможности реализации проекта на практике от различных органов муниципальной исполнительной власти, социальных партнеров, профессиональных сообществ, общественных объединений.

5. Работа над проектом в течение длительного времени (2-3-х лет) обеспечивает глубину и качество исследования заявленной научной проблемы.

## **2. Содержание и организация научно- исследовательской деятельности учащихся.**

*Исследовательская деятельность учащихся* – деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Состоит исходя из принятых в науке традиций из следующих этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проведенное исследование может касаться чисто теоретической проблемы или ориентироваться на практические задачи.

Работа должна соответствовать следующим требованиям:

- рассматривать проблему, не получившую достаточного освещения в научной литературе или новую постановку известной проблемы;
- содержать элементы научного исследования и выполняться на актуальную тему;
- точно отражать формулировку темы в содержании работы;
- не допускать заимствования, плагиата, несамостоятельности в выполнении работы;
- иметь четкое построение, логическую последовательность в изложении материала;
- содержать убедительную аргументацию, для чего в тексте работы широко использовать иллюстративный материал;

- завершаться обоснованиями, рекомендациями и доказательными выводами.

Рекомендуемый объем работы – от 20 до 25 страниц печатного текста без приложений.

### 1.-Выбор темы исследования:

Выбор темы является ответственным этапом подготовки работы.

- Тема должна быть актуальной;
- должна совпадать с научными интересами учителя;
- ориентирована на изучение региональной истории;
- Должна давать возможность использовать источниковый материал, ранее не вводимый в научный оборот.

Обоснование актуальности темы исследования делается на основе анализа теоретических источников, тенденций общественного развития, реалий профессиональной практической деятельности. Доказательством того, что данное исследование является актуальным, своевременным, может быть глубокое внимание отечественных и зарубежных специалистов к изучаемой проблеме, а также наличие недостаточно освещенных и требующих уточнений вопросов..

При обосновании актуальности темы работы можно следовать следующей схеме:

1. Обоснование актуальности направления: показать значимость выделенной проблемы и необходимость ее разрешения (в обществе, государстве, образовании).
2. Обоснование практической актуальности темы: показать недостатки, которые следует устранить и показать причины этих недостатков.
3. Обоснование научной актуальности темы: показать степень разработанности выделенной проблемы в теории, указать на недостаточно изученные аспекты

### 2.- Постановка проблемы исследования.

Любое научное исследование должно обязательно начинаться с постановки проблемы. Проблема (от греческого *probleme* – задача, задание) называют, важные в практическом или теоретическом отношении, задачи, способы, решения которых неизвестны или известны не полностью. Правила постановки научной проблемы можно считать одним из основных методов научного исследования.

Формулировка проблемы включает в себя, как правило, три части:

- 1) Система исходных утверждений (описание исходного знания - того, что дано до начала исследования). На этом этапе определяются объект и предмет исследования. *Объект исторического исследования* – это определённая часть исторической действительности, то есть, объект исторического исследования – это любое явление исторического прошлого, информация о котором сохранилась в исторических источниках и подвергается изучению с помощью научных методов. При определении объекта исторического исследования обязательно должны быть указаны хронологические и пространственные рамки этого объекта. *Предмет исследования* – это свойства, стороны, отношения и процессы в объекте исследования, выделяемые исследователем для целенаправленного изучения. Название или тема научной работы

формулируются чаще всего как обобщённое и краткое указание на предмет исследования. Предварительная формулировка объекта и предмета исследования необходима для чёткого обозначения пределов и направления исследования. Предмет исследования корректнее всего указывать именами существительными, а не другими частями речи. Предмет исследования, также как и его результат не должен формулироваться в виде указания на процесс. Например, предметом или результатом исследования не может быть «поиск» или «анализ» чего-либо. Поиском и анализом – могут быть цели и задачи, с которыми мы подходим к объекту и предмету.

Если исследование содержит сведения, не относящиеся прямо и непосредственно к его предмету, то текст становится «раздутым» и многословным, при этом сам предмет исследования может остаться нераскрытым в полной мере. Здесь стоит отметить, что если объект изучения всегда неисчерпаем, то предмет как раз для того и выделяется, что бы до конца этот предмет изучить, насколько это возможно на текущем уровне развития науки и при имеющемся комплексе исторических источников.

#### Определение объекта и предмета исследования.

Пример: В качестве объекта исследования выступает население города Н. Тагил. В работе предпринимается попытка рассмотрения не одного социального слоя горожан, например, рабочих, что, в основном, характерно для работ по истории Нижнего Тагила и городов Урала, но всего социального многообразия, учитывающего выделение таких категорий, как «вольных» горожан и спецконтингентов Тагиллага – заключенных и трудмобилизованных, используемых на подневольных работах.

Предметом исследования является повседневная жизнь горожан, ее материально-бытовая сторона во взаимосвязи с моделями поведения и стратегиями выживания, применяемыми населением в условиях военного времени.

2) Выявление противоречий в уже имеющемся знании. Эта главная часть в формулировке проблемы. Если отсутствуют вопросы и противоречия – отсутствует проблема. Этот этап работы учащегося проявляется в изучении литературы по теме исследования. Даже если во введении он не приводится, этот этап пропускать нельзя.

Как правильно проводить обзор литературы по теме исследования – выделение проблемных групп, использование учебников, монографий, публикаций, Интернет-ресурсов. Особый акцент на издания последнего 10-летия

3) Указания на возможные пути решения или констатация их отсутствия в неразвитой проблеме. На этом этапе формулируются общие цели исследования и конкретные задачи, выполнение которых необходимо для достижения этих целей.

Пример (вывод после историографии темы):

Несмотря на то, что литература, посвященная бытовому положению, жизнеобеспечению и социальной активности горожан в годы войны многочисленна и многоаспектна, комплексных работ, предметом исследования которых является материально-бытовое положение и жизнеобеспечение населения Уральских городов, практически нет.



Неизученным остается круг вопросов, связанных с реконструкцией повседневной жизни городского населения, изучением бытовых практик и стратегий повседневного выживания в экстремальных условиях военного времени.

Отсутствуют работы, содержащие сравнительный материал по условиям жизнеобеспечения, материально-бытового положения вольного и подневольного населения индустриальных центров Урала.

Современные подходы к изучению данной темы, основанные на концепциях таких направлений исторической науки, как история повседневности, микроистория, на региональном уровне еще не применялись.

Таким образом,

автором была поставлена следующая цель:

Изучение материально-бытового аспекта повседневной жизни населения индустриального центра и определение степени влияния «чрезвычайного быта» военного времени на стереотипы социального поведения и массового сознания тагильчан.

Указанная цель подразумевает решение следующих исследовательских задач:

1. Уточнить в рамках темы исследования концептуальное определение понятия «повседневности».

2. Выявить особенности продовольственного обеспечения индустриального центра и охарактеризовать качество питания населения Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны.

3. Рассмотреть проблему жилищно-бытового обеспечения и снабжения населения промышленными товарами.

4. Сравнить уровень жизни «вольного» населения и спецконтингентов Тагиллага.

5. Раскрыть факторы формирования и определить особенности проявления бытового, повседневного сознания населения индустриального центра в годы Великой Отечественной войны.

### *3.-Определение подхода, в рамках которого будет проводиться исследование.*

История не должна восприниматься на уровне фактографического описания. Выбор методологического подхода является важным этапом подготовки исследования, так как от этого зависит выбор инструментария и в конечном счете, определение того ракурса, под которым эта проблема будет освещена. Так, изучение одного и того же предмета в рамках различных подходов может дать совершенно новые результаты, отличные от других.

Пример: тема – «*Повседневная жизнь населения индустриального центра в годы Великой Отечественной войны*».

В рамках социальной истории акцент будет сделан на изучении взаимоотношения и взаимовлияния власти и народа.

Для новой социальной истории характерно изучение внутреннего состояния общества, отдельных его групп и отношений между ними.

В рамках истории повседневности особое внимание уделяется взаимосвязи ежедневных бытовых практик человека с теми моделями поведения, эмоциональными

реакциями, которые формируют менталитет и массовое сознание народа. В ракурсе внимания исследователя оказывается восприятие людьми реалий того времени, отражение этого в их поведении, проявление в выработке определенных стратегий поведенческих, выработанных в этих условиях и проявляющихся и в поствоенное время.

В гендерной истории изучение повседневной жизни может быть направлено на выявление определенной роли женщин (детей) в формировании военного быта, организации рабочего процесса на предприятиях, в создании особенного образа военной поры.

*Пример:*

Повседневная жизнь и структура жизнеобеспечения всех групп городского населения Урала, в том числе и Нижнего Тагила, подверглась изменениям уже в первые дни войны. Мобилизация на фронт почти 80 тыс. мужчин из числа тагильчан привела к изменению социального статуса женщин. Многие женщины, выполнявшие в довоенное время роль домохозяек, вынуждены были после ухода мужей на фронт устраиваться на предприятия, что делало их труд основным источником семейного дохода. Деформация половозрастного состава населения такого индустриального города, как Нижний Тагил, была менее выражена по сравнению с сельской местностью, что было связано с освобождением от воинской обязанности части квалифицированных рабочих промышленных предприятий. Тем не менее, почти 20 тыс. тагильских семей проводили родных на фронт. Женщинам, являвшимся членами семей военнослужащих, приходилось самостоятельно решать вопросы жизнеобеспечения семей. Именно женское рациональное мышление оказывало влияние на формирование общих повседневных практик в условиях военного времени.

Микроистория.

Микроисторическое направление предполагает изучение повседневности не только как обыденного и повторяющегося, но и как содержащего единичное, случайное и частное в истории, что является «отправным пунктом для работы по воссозданию множественных и гибких социальных идентичностей, которые возникают и разрушаются в процессе функционирования сети связей и взаимоотношений». (Жак Равель).

*Метод микроанализа* применительно к историческому исследованию позволяет изучать или измерять малые величины, предполагает использование всей совокупности местных источников, для выявления частностей (случайностей) в процессе изучения индивидуальных и групповых повседневных практик.

Визуальная антропология.

Повседневная жизнь изучается через формирование визуального образа посредством фотографии военной поры, запечатлевших факты военной повседневности (фотографии домов, фотографии детей на улице, во время игры и т.д.)

Образы рассматриваются как источники информации об обществе и истории. Зрительное восприятие, таким образом, помещается в культурный и исторический контексты: это не просто психологическая функция, но и культурный механизм – что и как способен видеть человек в данном историческом пространстве и времени.

Визуальные свидетельства, документы и объекты открывают для антропологов, культурологов, социологов и этнографов новые пути к пониманию прошлого и настоящего, обогащая исследовательский дизайн и способы анализа данных. Анализируя предысторию и вскрывая подтексты визуальных репрезентаций, изучая образы как источники информации об обществе, исследователи ставят вопрос о роли тех или иных социальных факторов в производстве и первичном отборе визуальных репрезентаций. При этом очень важно отрефлексировать этот многоэтапный процесс селекции материала, чтобы приблизиться к пониманию логики его участников. Какой образ формировался у населения в годы Великой отечественной войны о рабочих, о фашистах, о бойцах Красной армии.

Большой пласт составляют личные фотографии из семейных альбомов, на которых отобразилась судьба нескольких поколений.

Здесь важно изучить то, какой образ складывается сегодня о событиях прошлого по фотографиям.

С архивирования самостоятельной жизни часто начинался интерес к своему прошлому и прошлому своей семьи, о котором молодому человеку, решившему собирать личный архив, могло быть ничего не известно.

Происходит поиск документов у родственников, ищутся документальные свидетельства «прошлой жизни». Часто среди обретенных таким образом документов, выделяется один - два единственных, которые становятся эмоциональной точкой памяти, через них происходит узнавание прошлого, его зрительное воплощение.

Новая культурная история рассматривается культурный аспект повседневной жизни населения в годы Великой Отечественной войны, религиозность. Праздники, отмечавшиеся в годы ВОВ населением - официальные и неофициальные – эмоциональная окрашенность этих событий (официальных и домашних празднеств)

#### *4.-Источники исследования*

- Законы и нормативные акты. Закон, каким бы обстоятельным он ни был, остается, как правило, декларацией принципов и намерений. Его практическое осуществление обеспечивается подзаконными актами.
- Делопроизводственные документы.
- Кинофотодокументы.
- Периодическая печать.
- Статистические источники.
- Источники личного происхождения: мемуары, дневники, письма.
- Источники устной истории: интервью, материалы воспоминаний, анкеты.

В целях научной систематизации используемых источников мы разделили их на следующие группы:

1. Законодательные источники органов высшей государственной власти.
2. Организационно-распорядительная и делопроизводственная документация государственных учреждений, партийных организаций и промышленных предприятий.
3. Материалы статистики.
4. Источники «устной истории».
5. Источники личного происхождения.

## 7. Периодические издания.

### 5. -Научные методы исследования.

#### -Общенаучные методы

- Анализ и синтез
- Дедукция и индукция
- Аналогия
- Сравнение

*Анализ и синтез* — фактическое или мысленное разложение целого на составные части и воссоединение целого из частей — осуществляются на всех ступенях познавательного процесса. Анализ позволяет выявить строение исследуемого объекта, отделить существенное от несущественного, сложное свести к простому. Его формами являются классификация предметов и явлений, выделение этапов в их развитии, обнаружение противоречивых тенденций и др. Синтез дополняет анализ, ведет от существенного к его многообразию, к объединению в единое целое частей, свойств, отношений, выделенных посредством анализа.

*Индукция и дедукция* — связанные между собой и обуславливающие одна другую методы познания. Если индукция с ее различными приемами (сходства, различия, сопутствующих изменений) обеспечивает возможность перехода от единичных фактов (всех или не всех) к общим положениям и возможно вероятным, то дедукция призвана построить научную теорию. Дедуктивный метод применяется, как правило, после накопления и теоретического осмысления эмпирического материала с целью его систематизации и выведения из него всех следствий. Дедуктивный метод подразделяется на *аксиоматический*, когда выбирается некоторое множество положений, принимаемых без доказательства, и *генетический*, основанный на анализе развития изучаемых предметов (установлении начальных условий генезиса, его этапов и основных тенденций), с целью выявления связей во времени. Во втором случае исследование идет параллельно реальному развитию, которое служит критерием проверки возникающих идей.

*Аналогия* — установление сходства между нетождественными объектами путем выявления их различий (объект А обладает признаками  $a, b, c, d, e$ ; объект Б —  $b, c, d, e$  следовательно, объекту Б, возможно, присущ признак  $a$ ). В целях повышения вероятности вывода аналогию следует основывать на как можно большем числе отношений, на существенных свойствах, на установлении более тесной связи результирующего и факторных признаков. Но так как аналогия выполняет роль компаса, указывающего на проблемы, ее следует использовать в единстве с другими методами познания. Областью применения аналогии является теория подобия.

*Сравнение* — познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов, строго продуманная концепция отбора и интерпретации существующего материала. С помощью сравнения выявляются количественная и качественные характеристики объектов, осуществляется их классификация, упорядочение и оценка. Его простейшими типами являются отношения тождества и различия.

### -Специально-исторические методы

—*историко-генетический* (изучение исторических явлений в процессе их развития, от зарождения до гибели или современного состояния);

—*историко-сравнительный, или компаративный* (сравнение исторических объектов в пространстве и времени и определение сходства и различия между ними);

—*историко-типологический* (определение общих черт в пространственных группах исторических событий и явлений или выделение однородных стадий в их непрерывно-временном развитии);

—*историко-системный* (углубленный анализ социально-исторических систем, раскрытие внутренних и внешних механизмов их функционирования);

—*ретроспективный* (последовательное проникновение в историческое прошлое с целью определения причины данного события) и др.

### - Междисциплинарные методы

- Анкетирование и интервью
- Контент-анализ
- Методы описательной статистики
- Методы графического отображения данных

Анкетирование и интервью. Особая задача при организации любого социологического исследования, в том числе и устно-исторического — это построение в ы б о р к и. В этом случае нужно уточнить вопрос, кого конкретно мы предполагаем опрашивать.

Если исследование охватывает всю социальную группу (например, всех жителей деревни), оно будет сплошным, а если его часть — выборочным.

Социологические опросы обычно базируются на случайной выборке, обеспечивающей получение репрезентативной информации. Однако перед специалистом по устной истории возникает проблема иного рода: как правило, очень трудно точно очертить круг возможных информантов, а уж тем более провести среди них отбор. В обычной практике опросом стараются охватить всех возможных свидетелей и носителей информации, пожелавших в нем участвовать. Не исключено, что некоторые из наиболее подходящих информантов могут остаться за рамками обследования, а вместо них придется работать с другими. Но это не самое сложное.

Основная проблема, с которой сталкивается историк, состоит в том, что его современники — люди старшего возраста — не представляют собой адекватный срез своего поколения, поэтому провести выборку, обеспечивающую репрезентативность (достоверность) информантов как в прошлом, так и в настоящем, практически невозможно.

Чаще всего в этом случае прибегают к целевому отбору (выборка доступных случаев или типичных случаев), что не позволяет проводить статистическую оценку репрезентативности. Однако всегда есть возможность, используя другие исторические источники, оценить достоверность опроса путем сравнения и логического анализа.

Как подчеркивают исследователи, не стоит брать интервью у информанта, не склонного к сотрудничеству, как нельзя доверять и тем, кто чрезмерно заинтересованно идет на контакт. Это часто болтуны, не обладающие важной информацией и «зарабатывающие» себе статус вымыслами.

П. Томпсон в своем труде рекомендует: для решения проблем, связанных с ретроспективной репрезентативностью, исследователю нужно ориентироваться не на стандартную случайную выборку, а использовать метод стратегической выборки, в основе которого лежит принцип компетентности информантов, а не репрезентативности.

В целом отбор информантов зависит от темы исследования и его содержательных задач: если необходимо проследить семейные социальные связи, то можно опросить несколько членов одной семейной группы, а затем по принципу снежного кома — их соседей, друзей. Для воссоздания семейной истории следует работать с многопоколенными семьями (два-три поколения).

Таким образом, отбор информантов в исследованиях по устной истории имеет свою специфику, поэтому к нему неприменимы традиционные статистические методы оценки репрезентативности. Представительность полученной информации в рамках устно-исторических исследований оценивается через призму информативности и достоверности и базируется на логических приемах. Кроме того, устно-исторические практики ориентированы не столько на репрезентативность, сколько на учет уникальности каждого рассказа или жизнеописания, ставя своей задачей сохранить как можно больше свидетельств прошлого.

Интервью представляет собой метод сбора информации, основанный на непосредственном общении исследователя с респондентом, когда в форме беседы задаются необходимые вопросы и фиксируются ответы.

#### Этапы проведения интервью

- Подготовительный этап.
- Формулировка проблемы (постановка цели и определение задач). Составление вопросника интервью. Как вопросы подбирать, оценочные суждения и т.д. Рассказать на примере своего интервью.
- Отбор информантов.
- Полевое исследование. Время и место проведения интервью, аппаратура
- Анализ и обобщение полученной информации.

Анкетирование в рамках исторического исследования проводится индивидуальное (а не групповое)

При индивидуальном опросе анкета раздается на руки респондентам и оговариваются время и способ ее возвращения. Информант может самостоятельно выбрать удобное для себя время и место для ее заполнения. В этом случае отсутствуют те негативные моменты, которые характерны для групповой формы. Но, с другой стороны, возникают свои сложности: при индивидуальном анкетировании возврат анкет, как правило, неполный; нельзя исключить возможность несамостоятельного заполнения анкет; нет возможности пояснений к неудачным вопросам анкеты и т. д.

Основная нагрузка при индивидуальном анкетировании падает на анкету; от ее уровня зависит, насколько собранная информация будет достоверна и адекватна изучаемой теме.

*Анкета* — это объединенная единым исследовательским замыслом система вопросов, направленных на выявление количественно-качественных характеристик объекта и предмета анализа.

В основе составления анкеты лежат определенные правила композиции, отвечающие принципам коммуникативности и информативности. Принцип коммуникативности связан с пониманием анкеты как средства общения, соответственно, в ее структуре реализуется сценарий беседы исследователя и респондента с учетом всех психологических, информативных и эмоциональных аспектов данного процесса. Принцип информативности связан с оценкой результата общения, т. е. с тем, насколько полученная в ходе опроса информация соответствует теме исследования и позволяет решить поставленные задачи.

Структурно анкета состоит из трех частей:

—вступительная часть анкеты открывается приветствием, представлением (кто и с какими целями проводит опрос), а также просьбой принять участие в анкетировании. Здесь моделируется ситуация знакомства. Очень важно мотивировать респондента на участие в опросе и настроить его на положительный лад. В первой части анкеты могут располагаться технические инструкции по заполнению анкеты;

—основная часть анкеты состоит из вопросов, которые обычно располагаются по схеме: от простых вопросов к сложным в середине и снова к простым в конце. Очень важны первые вопросы, они обеспечивают «завязку» беседы, их задача — заинтересовать собеседника, ввести в круг обсуждаемых проблем. Более сложные вопросы, требующие анализа, размышления, активизации памяти, размещаются в середине анкеты. В конце обычно располагают паспортичку, т. е. вопросы о личности респондента. Основная часть анкеты несет на себе всю информационную нагрузку, поэтому очень важно добиться логичного и последовательного расположения вопросов без утомительного дублирования, резкой смены их тематики и формы. С этой целью вопросы обычно разбиваются на тематические блоки, между которыми вводятся связки-переходы.

В анкете, посвященной сбору исторической информации, принцип расположения вопросов должен учитывать хронологию, последовательность изучаемых событий, логические связи между ними. Может меняться и характер паспортички: вопросы о личности часто обращены в прошлое, что позволяет оценить уровень информированности респондента, его социальный и профессиональный статус и проч.

Большое значение имеют инструктивные указания по технике заполнения анкеты. Часто они располагаются рядом с вопросом или на полях анкеты: сколько вариантов ответов можно выбрать, как заполнять вопрос-таблицу и т. д.

Число вопросов в анкете не должно быть слишком большим, через 45 минут внимание респондентов снижается, поэтому общее время заполнения анкеты не должно превышать 1—1,5 часа;

—заключительная часть представляет собой модель завершения беседы, где выражается благодарность респонденту за сотрудничество, может быть выделено место для замечаний и пожеланий, а также указываются контактные адреса и телефоны.

Большое значение имеет не только общая композиция анкеты, но и ее оформление, общий вид, то, насколько она удобна для чтения и заполнения.

При разработке анкеты исследователь в первую очередь сталкивается с необходимостью правильно сформулировать вопрос. В социологии вопрос выполняет функцию исследовательского инструмента, и это определяет требования к его формулировке. Прежде всего вопрос должен быть понятным всем респондентам независимо от их возраста, образования, места проживания и т. д. Вопросы не должны

содержать непонятных для информантов терминов и определений, их формулировка должна соответствовать исследовательской задаче и возможностям респондента (его памяти, аналитическим способностям, представлениям о чувстве собственного достоинства и т. д.). Вопросы не должны ранить самолюбие респондента, его этических норм. Другое важное требование — вопросы не должны «подсказывать» информанту ответ и влиять на его мнение и оценку.

Если обобщить наработанный в социологии опыт формулировки вопросов, то можно выделить несколько базовых правил, соблюдая которые, мы получаем качественный инструментарий:

—вопрос должен быть простым и задаваться только об одном предмете. Нужно избегать ситуации, когда в одной формулировке заложены два или больше вопросов;

—вопрос должен быть по возможности коротким. Не рекомендуются усложненные длинные формулировки;

—вопрос должен быть понятным для всех отвечающих;

—форма ответов должна быть удобной для записи;

—вопрос не должен вызывать отрицательных эмоций.

Используется несколько классификаций социологических вопросов:

1. В зависимости от содержания выделяются вопросы о фактах сознания, о фактах поведения, о личности респондента.

*Вопросы о фактах сознания* направлены на выявление мнений, пожеланий, ожиданий людей. Все это — оценочные суждения, отражающие субъективные представления опрашиваемых.

*Вопросы о фактах поведения* связаны с получением информации о поступках, действиях, результатах деятельности людей.

*Вопросы о личности (паспортчика)* используются для указания социально-демографических характеристик респондента (пол, возраст, семейное положение, национальность и проч.). Эта информация необходима для установления причинно-следственных зависимостей с учетом демографических, социальных и прочих факторов.

2. В зависимости от формы вопросы подразделяют на открытые и закрытые. *Закрытым вопросом* называется такой, где приводятся варианты ответов, и задача респондента — выбрать тот (те) варианты, которые совпадают с его мнением. Закрытые вопросы могут быть альтернативными и не альтернативными. В первом случае для респондента возможен только один выбор, в не альтернативном вопросе допустимы несколько выборов и, соответственно, суммарное число ответов будет превышать 100 %.

Выделяют также *полузакрытую форму* вопроса, когда помимо сформулированных вариантов ответа вводится дополнительная строка, куда респондент может вписать свой вариант. Полузакрытая форма используется в том случае, если сформулировать заранее все возможные версии ответов нельзя. В целом закрытый вопрос лучше вводить при условии, что он простой по смыслу и ответы очевидны. Недостатком такого вопроса является то, что он задает спектр выборов, и это может вызвать у респондента чувство неудовлетворенности и раздражения, если ответы сформулированы неполно, некорректно и не отражают мнение опрашиваемых. Чтобы смягчить жесткость закрытых вопросов, рекомендуется вводить такие варианты, как «затрудняюсь ответить», «не помню» и т. д. Это повышает достоверность получаемой информации.



# БЛАНК АНКЕТЫ ДЛЯ ОПРОСА ТАГИЛЬЧАН, ПРОЖИВАВШИХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ

## I. Данные о респонденте

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Год рождения \_\_\_\_\_
3. Кем был во время Великой Отечественной войны:
  - а. Рабочий
  - б. Служащий
  - в. Домохозяйка
  - г. Учащийся
  - д. \_\_\_\_\_
4. Члены семьи, проживавшие вместе с вами во время войны:
  - а. Отец
  - б. Мать
  - в. Братья
  - г. Сестры
  - д. Бабушка
  - е. Дедушка
  - ж. \_\_\_\_\_
5. Место жительства во время Великой Отечественной войны: \_\_\_\_\_

## II. Жилищные условия

1. К какому типу жилья относился ваш дом:
  - а. многоэтажный каменный/кирпичный дом
  - б. одноэтажный каменный/кирпичный дом
  - в. общежитие
  - г. барак
  - д. частный дом
  - е. землянка
  - ж. \_\_\_\_\_

## Контент-анализ.

Реализация контент-анализа состоит из следующих этапов:

- 1) определение объекта анализа, т. е. документа или массива однородных документов;
- 2) выделение в информационном массиве смысловых (информационных) единиц, определение их значений и связей. На этой стадии важен полноценный источниковедческий анализ документа, так как он необходим для правильного понимания смысловых единиц и их последующей интерпретации;
- 3) подсчет частоты употребления смысловых единиц или объема (пространства), которые они занимают в тексте;
- 4) интерпретация полученных результатов.

Для эффективного выполнения перечисленных выше задач необходимо обратить внимание на следующие моменты. Нужно продумать программу исследования, где необходимо четко определить цели и задачи контент-анализа, объект измерения, категории анализа, информационные единицы (единицы анализа), уточнить единицы счета.

В качестве объектов исследования обычно выступают сообщения печати, радио, телевидения, протоколы собраний, письма, приказы, распоряжения и т. д., а также данные свободных интервью и открытые вопросы анкет. Они относятся к

слабоструктурированным комплексам текстовых материалов, комплексное изучение которых, в том числе выявление скрытой информации, связано с формализацией.

После того, как сформулированы объект, задачи и гипотезы исследования, определяются категории анализа — наиболее общие, ключевые понятия, соответствующие исследовательским задачам и представленные в тексте в виде определенных слов, словосочетаний и в других вариантах.

Категории анализа с опорой на эмпирический материал текстов конструируются исследователем. Желательно, чтобы понятия не были слишком общими (абстрактными), так как это влияет на глубину анализа текста. Категории анализа не должны быть предельно конкретными, в этом случае их окажется слишком много, что приведет не к анализу текста, а к его сокращенному повторению.

Система категорий играет роль вопросов в анкете и указывает, какие ответы должны быть найдены в тексте. В качестве категорий могут быть выделены: образ, цели, ценности, тема, герой, автор, жанр и др. При изучении текстов может быть использован парадигматический подход, в соответствии с которым изучаемые признаки текстов (содержание проблемы, причины ее возникновения, проблемообразующий субъект, степень напряженности проблемы, пути ее решения и т. д.) рассматриваются как определенным образом организованная структура.

После того, как категории сформулированы, необходимо выбрать соответствующую единицу анализа — лингвистическую единицу речи или элемент содержания. Информационными единицами (единицей анализа) могут выступать слово (понятие, имя, географическое название, дата и т. д.), словосочетание, тема, событие или факт либо структурный элемент документа. В источниковедческом исследовании в качестве информационной единицы часто рассматриваются реквизиты документа и его содержательные элементы. Информационные единицы должны соответствовать целям, задачам и гипотезам исследования.

Обычно при проведении контент-анализа оперируют не одной, а несколькими единицами анализа, образующими систему. Единицы анализа, взятые изолированно, могут быть не всегда правильно истолкованы, поэтому они рассматриваются на фоне более широких лингвистических или содержательных структур.

Единица счета может совпадать либо не совпадать с единицами анализа. В первом случае процедура сводится к подсчету частоты упоминания выделенной информационной единицы, во втором — исследователь на основе анализируемого материала и здравого смысла сам определяет единицы счета, которыми могут быть: а) объем текстов (количество символов); б) площадь текста, заполненная смысловыми единицами; в) число строк (абзацев, знаков, колонок текста); г) длительность трансляции по радио или ТВ; д) метраж пленки при аудио- и видеозаписях; е) количество рисунков с определенным содержанием, сюжетом и проч.

Из всех рассмотренных выше элементов особые требования предъявляются к выбору и формулировке категорий анализа:

1) они должны соответствовать содержанию источника и по возможности исчерпывать его (требование исчерпаемости);

2) они не должны пересекаться по содержанию и даже частично дублировать одна другую (требование взаимоисключаемости);

3) каждая категория анализа должна быть сформулирована так, чтобы разные исследователи понимали ее одинаково (требование однозначности).

С учетом изучаемых информационных единиц выделяются следующие разновидности контент-анализа: 1) символичный; 2) тематический; 3) структурный.

При проведении символического контент-анализа в качестве информационной единицы, а также единицы счета используются определенные слова или словосочетания, важные для решаемых исследовательских задач. Результат контент-анализа связан с подсчетом их частоты в информационном массиве, который может быть представлен одним документом или некоторым множеством однотипных документов. В качестве измеряемых единиц могут быть использованы имена людей (частота упоминания свидетельствует о значимости данного человека для автора), географические названия, даты, словесные обороты (анализ используемого в тексте словаря), упоминания какого-либо факта или события, правительственного решения и т. д.

Особый интерес при проведении символического контент-анализа может представлять изучение использованных автором слов и словосочетаний, что является, с одной стороны, отражением его мировоззренческих установок, целей, а с другой — дает представление об используемых технических приемах влияния. При символическом анализе необходимо учесть вид понятий и их форму. Понятия могут быть из разряда политических (демократия, самодержавие, реформа и проч.), правовых (преступность, закон), философских и т. п. Категориями анализа могут выступать также идея, суждение, законченная мысль.

Наряду с символическим анализом большое распространение получил тематический контент-анализ, при котором в качестве единицы счета выступает определенный текст (статья, письмо, жалоба, воспоминание и т. д.), а в качестве категории анализа — тема. В рамках такого исследования необходимо решить ряд вопросов: выделить массив анализируемых текстов; классифицировать их по темам (в этом случае необходимо формализовать встречающиеся варианты тематики и разработать рубрикатор); учесть объем внимания к темам, т. е. размеры текстов. Тематический частотный анализ удобен для изучения отношения общества или властных структур (в зависимости от происхождения текстов) к определенным проблемам, он нередко позволяет выявить внутренние подсознательные процессы, свойственные авторам.

Характеристика отношения автора к описываемым событиям интересна с точки зрения понимания его позиции. Она может быть спроецирована на более широкую общность, представителем которой выступает автор. Свое отношение к какому-либо факту автор документа выражает, как правило, двумя путями: 1) это делается открыто, путем использования оценочных характеристик (хорошо, плохо); 2) отношение выражается в скрытой форме, путем изображения событий как соответствующих (несоответствующих) господствующим нормам и ценностям данного общества.

При изучении мнений следует уделить внимание такому аспекту, как авторство. При классификации газетных материалов по авторству обычно выделяют: официальные документы; редакционные материалы, подготовленные профессиональными журналистами; материалы авторов — специалистов в данной сфере деятельности (политики, промышленники); документы авторов, не занятых непосредственно в данной сфере (ученые, эксперты и т. д.).

Особой разновидностью контент-анализа выступает структурный анализ текстов. Он отличается тем, что в качестве объекта исследования выделяется какой-то конкретный документ, а в качестве единиц анализа и счета отдельные структурные элементы текста: тематические вопросы и объем внимания, иллюстрации, фотографии, тезисы и их доказательства и т. д. В целом структурный анализ ориентирован на выявление соотношения тем внутри текста и особенности их подачи.

Так, например, в годы Второй мировой войны американцы проводили обширную пропагандистскую кампанию для привлечения негритянского населения в армию. Первоначально кампания потерпела неудачу. Это было связано с неудачной структурой пропагандистских материалов. Началом пропагандистской кампании должна была стать статья негритянского писателя, в которой он должен был донести две основные идеи: что Америка, несмотря на расовую дискриминацию, является демократической страной и защитницей демократии, а немцы — это расисты, которые ненавидят цветных. При анализе этой статьи выяснилось, что до 84 % текста составлял материал о том, что получили негры в Америке и только 16 % — об угнетении и геноциде, которые несут фашисты. Кроме того, в статье основное внимание уделялось «успехам» американской демократии, а используемые фотографии были посвящены другой теме, т. е. текст и фотографии не дополняли друг друга. В итоге статья не имела нужного резонанса. В дальнейшем эти ошибки были исправлены, и пропагандистская кампания завершилась успешно.

Контент-анализ не упраздняет традиционный, классический разбор документов, он дополняет его и придает большую глубину, объективность и достоверность результатам. Обращение к контент-анализу целесообразно, когда:

1) изучается массовый источник, обширный и неструктурированный текстовой или изобразительный материал;

2) анализируются значимые в историческом контексте события, явления, факты, понятия, проблемы, имена, т. е. все то, что в методике контент-анализа рассматривают как информационные единицы и оценивают по частоте их упоминания. Причем в этом случае принципиально важными являются точность и достоверность оценок, которые могут быть достигнуты только за счет количественного анализа.

Метод контент-анализа предполагает: определение объекта анализа, т.е. документа или массива однородных документов;

Выделение в информационном массиве смысловых единиц, определение их значений и связей.;

Подсчет частоты употребления смысловых единиц или объема (пространство), которое они занимают в тексте;

Интерпретация полученных результатов.

-Методы описательной статистики.

Группировка массового источника.

Первоначальный этап обработки массового информационного материала предполагает его систематизацию, удобную для наглядного восприятия. Для этого чаще всего используется метод группировки, т.е. метод приведения материала в определенный порядок и подача его в более сжатом виде. В общем определении метод

группировок заключается в разбиении совокупности данных на группы, каждая из которых объединена общими показателями. Сгруппированные данные оформляются в виде таблиц или графиков.

Под совокупностью подразумеваются массовые однородные единицы наблюдения, обладающие некоторыми общими свойствами (совокупность лиц, лишенных в 20-30-е гг. избирательных прав). Единица совокупности обладает определенными свойствами, которые называем признаками или характеристиками, а значения признаков – показателями.

Группировки находят широкое применение при изучении различных социальных явлений. С их помощью происходит процесс расчленения однородных совокупностей на качественно однородные группы. Такие группировки называются типологическими. Примером типологической группировки может служить следующая группировка ...

Размеры жилфонда Нижнего Тагила в 1943 г.

Тип жилья	Площадь
Весь жилфонд города (кв. м)	882935
Частный жилфонд	200000
Обобществленный фонд	682935
В том числе:	
Бараки	291605
Землянки, нежилые помещения, приспособленные для жилья	64597
Жилые дома	326733

Существуют также структурные группировки, которые позволяют качественно однородную совокупность представить в виде количественных групп, т.е. делят ее на части и подвергают детальному изучению каждую из них.

Примером такой группировки служит Группировка рабочих Татарии - Героев Социалистического Труда, получивших звание в 60-70-е годы, по полу и национальности, %

Национальность	Пол	
	Мужской	Женский
Русский	30,0	2,7
Татарин	58,1	9,2
Другие	0,0	0,0

Что особенно важно, группировки позволяют констатировать наличие или отсутствие связи. Такие группировки, которые дают возможность на определенном

уровне установить и изучить связи между признаками, называются аналитическими, или факторными.

Приведем несколько возможных вариантов аналитической интерпретации сгруппированных данных. Рассмотрим в таблице данные, характеризующих распределение рабочих Татарии - Героев Социалистического Труда, получивших звание в 60-70-е годы, по признакам "пол" и "национальность". Сравним показатели одного столбца относительно другого. Такое сравнение позволяет сделать вывод о том, что хотя процентные соотношения в обоих случаях и отличаются друг от друга, что говорит о наличии взаимосвязи между признаками "пол" и "национальность", это различие незначительно, и, таким образом, связь между данными признаками не существенна, т.е. тенденция распределения по признаку "национальность" среди мужчин и женщин рабочих - Героев однотипна.

На основе изучения структурной группировки значений одного признака (безусловное распределение), по полученной структуре можно судить, будет ли данный признак оказывать влияние на другие признаки или нет. Например, при рассмотрении данных табл.3 становится очевидным, что основной процент рабочих (80,7%) приходится на одну группу и в ответах нет значительного разнообразия. Это говорит о том, что при дальнейшем рассмотрении на уровне взаимосвязей между признаками признак "общий стаж работы" не будет оказывать существенного влияния на остальные.

Распределение рабочих СССР в возрасте 25-28 лет  
в зависимости от общего стажа работы в 1972 г., %

Общий стаж работы, лет	До 1	1-2	3-4	5	16 и более
Количество рабочих	0	1.9	5,9	11,5	80.7

Приемы изучения аналитических группировок, безусловно, предполагает предварительное выяснение принципиальной возможности существования связей между изучаемыми признаками, и лишь потом на основе формальных методов выясняется сила такого взаимодействия.

Проведение группировки — процедура, которая не требует сложных вычислений, но вместе с тем она связана с соблюдением некоторых правил и процедурных моментов.

Можно выделить четыре этапа группировки:

I этап — определение объекта и задач группировки;

II этап — выделение сгруппированных признаков;

III этап — измерение сгруппированных признаков;

IV этап — распределение единиц совокупности по группам и расчет групповых сводных показателей.

Рассмотрим подробнее основные этапы.

I этап связан с определением объекта группировки, т. е. той совокупности, которая изучается. Важно четко установить ее географические и хронологические рамки. На этом этапе формулируются задачи группировки, связанные с целями исторического

исследования (структура, типология, причинно-следственные закономерности) и анализируемыми аспектами (свойствами) статистической совокупности.

Один из наиболее ответственных этапов составления группировок выделение группированных признаков - II этап

Группированным признаком (основанием группировки) называется такой признак, в соответствии с которым осуществляется распределение совокупности на группы.

Признаки, используемые для проведения группировки, можно классифицировать следующим образом:

1) по форме выражения группированные признаки могут быть атрибутивными (качественными) и количественными.

Атрибутивными (качественными) называют такие признаки, значения которых имеют вербальную, неколичественную форму выражения. Например, при изучении сельской поселенческой сети, где статистическая совокупность представлена определенным числом населенных пунктов, качественные (атрибутивные) признаки будут следующие: «тип населенного пункта» (село, деревня, поселок, аул и т. д.); «преобладающая национальность жителей» (русские, татары, марийцы, украинцы и т. д.); «хозяйственная специализация» (сельскохозяйственные, промышленные, охотопромысловые, транспортные, лесохозяйственные и т. д.).

2) Признаки, значения которых выражены в числовой форме, называют количественными. Характеристики сельских поселений, представленные такими вариантами, как «численность жителей селения», «территория поселения», «общее количество строений», «количество домохозяйств» и т. д., относятся к количественным. Значения этих признаков будут иметь числовую форму, что позволяет проводить с ними вычислительные операции более сложные, чем расчет сводных или относительных показателей по группам;

3) Признаки могут быть альтернативными. Альтернативные признаки имеют два варианта значений. Примером альтернативного признака может служить признак «пол», имеющий два варианта («мужской» и «женский»). Часто альтернативные признаки формулируются в форме вопроса, имеющего варианты ответа: «да» или «нет». Если используется альтернативный группировочный признак, то в этом случае изучаемая совокупность делится на две группы и отражает бинарную структуру явления.

Группировка массового источника - разбиении совокупности данных на группы, каждая из которых объединена общими показателями.

- Типологическая группировка.
- Структурная группировка.

Этапы проведения группировки:

- ✓ 1 этап — определение объекта и задач группировки;
- ✓ 2 этап — выделение группировочных признаков;
- ✓ 3 этап — измерение группировочных признаков;
- ✓ 4 этап — распределение единиц совокупности по группам и расчет групповых сводных показателей.

*-Методы графического отображения данных.*

Удобным способом систематизации, наглядного представления и анализа исторической информации выступает графическое изображение. Графические методы в историческом исследовании обеспечивают наглядность представления количественной информации; облегчают решение аналитических задач, так как позволяют визуализировать рассматриваемые процессы и закономерности, получить обобщенное представление о структуре объекта исследования, изучить его взаимосвязи.

Рассмотрим наиболее распространенные виды диаграмм. К ним относятся линейная диаграмма, гистограмма, круговая диаграмма.

*Линейный график* {*линейная диаграмма*) представляет собой чертеж, расположенный в прямоугольной системе координат, где в качестве основного графического образа используются линии. Линейный график удобнее всего применять для изучения динамики процессов, а также сравнения. Для построения линейной диаграммы используют прямоугольную систему координат: по оси абсцисс отмечаются временные периоды, объекты или территории, а по оси ординат — соответствующие им значения рассматриваемого показателя. На пересечении показания осей ставится точка, которая затем соединяется в непрерывную линию. По контуру линии можно судить о характере изучаемого явления.

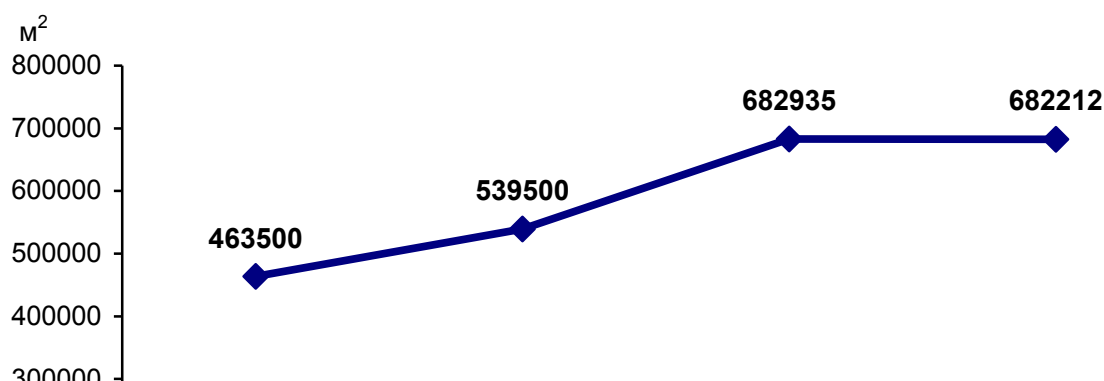
Важным достоинством линейных графиков является то, что в одном поле можно изобразить несколько показателей, что облегчает сравнение. При этом следует учитывать, что каждую кривую нужно изображать разными линиями (сплошная, пунктирная и т. д.) или окрашивать разными цветами. Если на графике сравниваются разноименные показатели, то, чтобы не возникли проблемы с размерностью, абсолютные величины необходимо перевести в относительные.

Другим часто используемым в статистике методом наглядного изображения статистической информации являются столбиковые диаграммы или гистограммы. *Гистограмма* представляет собой чертеж, расположенный в прямоугольной системе координат, где в качестве основного графического образа используются прямоугольники (столбики). Столбиковые диаграммы рекомендуется использовать для изучения структуры явления, динамики процессов, а также сравнения, т. е. столбиковая диаграмма несет более широкую аналитическую нагрузку, чем линейный график.

Широкое применение в научных исследованиях нашли *круговые диаграммы*. В них площадь окружности принимается за величину всей изучаемой статистической совокупности, а площадь отдельных секторов отражает удельный вес (долю) ее составных частей.

Круговую диаграмму рекомендуется использовать для изучения типологической или структурной группировки. Важно, чтобы количество отображаемых групп (секторов) не было слишком большим. Иначе страдает наглядность информации.

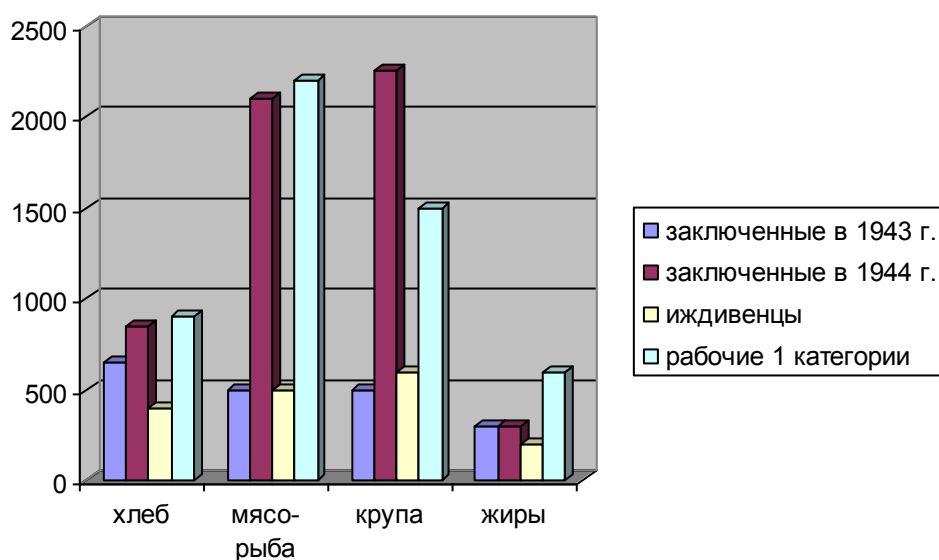
Например: *Линейный график* - Динамика изменения обобществленного и индивидуального жилищных фондов Нижнего Тагила в 1941–1945 гг.\*





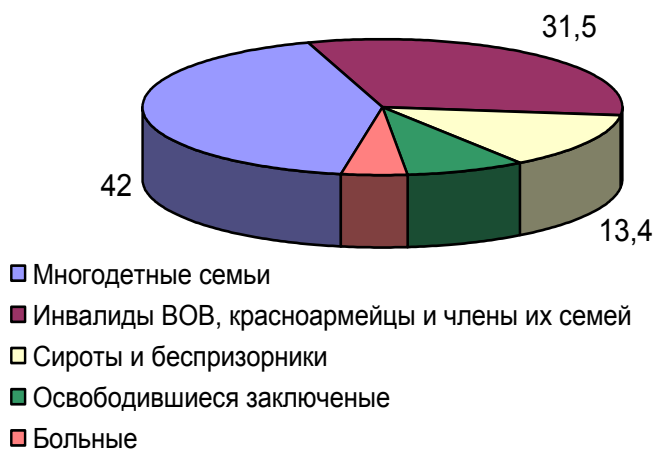
Столбиковые диаграммы (гистограммы) .

Соотношение норм питания «вольных» и «подневольных» категорий населения индустриального центра\*



Круговые диаграммы

Категории тагильчан, признанные по решению Горисполкома находящимися в тяжелом материальном положении (%). Январь-май 1944 г.



Заключение.

В *заключении НИР* подводятся обобщенные итоги теоретического и прикладного исследования проблемы. В нем делаются выводы, основанные на промежуточных итогах разделов исследования, даются рекомендации по использованию результатов исследования в практической деятельности, намечаются пути дальнейшей работы над темой. Это могут быть предложения по применению и использованию результатов исследования в педагогической практике, характеристика дальнейших перспектив научной работы над проблемой.

В *заключении* не допускается повторение содержания введения, а также перечисление выводов, сделанных по главам.

Список литературы.

Это перечень книг, статей, диссертаций, нормативных документов, использованных при разработке НИР. Источники, включенные в список, располагаются в алфавитном порядке по фамилиям авторов, в сборниках - по первой букве названия. Нормативные документы могут быть выделены в отдельный перечень. ( см. Приложение № 1)

Приложения.

Приложения не являются обязательным компонентом НИР но, как правило, в них возникает необходимость, во-первых, потому что количество страниц в НИР ограничено, во-вторых, потому что они позволяют представить богатый информационный материал разъясняющего, доказывающего, аргументирующего характера.

По форме приложения могут быть очень разнообразными: рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, анкеты, статистические данные, тесты, протоколы наблюдения, внеклассных мероприятий, программы и т.д. Связь приложений с текстом осуществляется через ссылки. Приложения оформляются как продолжение научной работы на последних ее страницах. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь свое название.

### **3. Требования к оформлению работы.**

*-Технические требования.*

Научно- исследовательская работа печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 30 мм, правое –15 мм, верхнее – 20мм и нижнее –25 мм, возможно все поля -20 мм). Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5. Выравнивание по ширине листа, табуляция или красная строка (абзацный отступ) равен 1,27 см. Каждая новая глава начинается с новой страницы; это же правило относится к другим

основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

В тексте работы рекомендуется использовать заголовки различных уровней. Их вид задается автоматически и предопределяется соответствующим стилем. Рекомендуется название глав оформлять жирным шрифтом, размер – 18, названия параграфов – размер 16, названия подпараграфов – размер 14. Заголовки располагают по середине страницы без точки на конце. Подчеркивать и переносить слова в заголовке не допускается. При выделениях в тексте используют следующие варианты: полужирный, курсив, полужирный курсив. Подчеркивание ни в заглавиях, ни в текстах не допускается.

Страницы выпускной квалификационной работы с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту, включая список использованных источников и приложения. Номер страницы проставляется без точки в нижней части листа справа.

Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

#### *Титульный лист.*

В верхней части титульного листа указываются сведения об учреждении, в котором выполнена работа. В середине пишется тема проекта, затем указываются: исполнитель (фамилия, имя, отчество учащегося, класс), руководитель (фамилия, имя, отчество, должность). Внизу указывается место и год выполнения работы.

Образец титульного листа представлен в Приложении № 2.

Работа должна быть переплетена.

#### *-Правила написания буквенных аббревиатур.*

В научно-исследовательской работы, кроме общепринятых буквенных аббревиатур, могут быть использованы вводимые лично авторами буквенные аббревиатуры, сокращенно обозначающие какие-либо понятия из соответствующих областей знания. При этом первое упоминание таких аббревиатур указывается в круглых скобках после полного наименования, в дальнейшем они употребляются в тексте без расшифровки.

#### *-Правила оформления таблиц, рисунков, графиков*

Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте.

Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера, тематического заголовка, заголовков вертикальных граф. Все таблицы в тексте нумеруются арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещается надпись с номером (например, Таблица 4) без значка № перед цифрой и точки после нее. Тематический заголовок располагается по середине страницы, пишется с прописной буквы, без точки на конце. Заголовки граф пишутся с прописной буквы. Подчиненные заголовки могут писаться со строчными буквами, если они грамматически связаны с главным заголовком. В каждой таблице следует указывать единицы измерения показателей и период времени, к которому относятся

данные. Если единица измерения в таблице является общей для всех числовых табличных данных, то ее приводят в заголовке таблицы после ее названия.

Следует избегать вертикальной графы «Номер по порядку», в большинстве случаев не нужной. При переносе таблицы на другую страницу следует пронумеровать графы на следующей странице. Заголовок таблицы не повторяют.

Пример: Нормы карточного снабжения в Нижнем Тагиле (в граммах)\*

Категории населения	Хлеб**	Мясо и рыба	Крупа и макаронны	Жиры	Сахар и кондитерские изделия
Рабочие и ИТР первой категории	800-1000	2200	1500	600	500
Рабочие и ИТР второй категории	600	1800	1200	400	400
Служащие	500	1200	800	300	300
Иждивенцы	400	500	600	200	200
Дети до 12 лет	400	400	800	300	300

\* Козлов Г.А. Нижний Тагил в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. (записки инженера). Копия рукописи // Личный архив А. В. Ермакова.

\*\* По хлебу – дневная пайка, по остальным продуктам – месячная.

Иллюстрации (графики, схемы, рисунки) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Возможно вынесение объемных схем или диаграмм в Приложение. На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте. Между двумя соседними иллюстрациями должно быть не менее трех-четырёх строк текста. От нижнего края страницы рисунок должен отделяться несколькими строками текста.

Иллюстрации должны иметь название, которое помещают над иллюстрацией. При необходимости под иллюстрацией помещают поясняющие данные (подрисуночный текст). Иллюстрация обозначается словом «Рис.», которое помещают до поясняющих данных. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Если в тексте только одна иллюстрация, то ее нумеровать не следует и слово «Рис.» под ней не пишут. При построении графиков по осям координат вводятся соответствующие показатели, буквенные обозначения которых выносятся на концы координатных осей, фиксируемые стрелками. При необходимости вдоль координатных осей делаются поясняющие надписи; графики и диаграммы сопровождаются «легендами».

### *-Оформление приложений*

Приложения оформляются как продолжение научной работы на последних ее страницах. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и номера арабскими цифрами (без знака

№). Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри»; оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки по форме: (см. приложение 1). Отражение приложения в оглавлении работы обычно бывает в виде самостоятельной рубрики с полным названием каждого приложения. Номер (арабская цифра) приложения соответствует порядковому номеру ссылки по тексту, и в «Приложении» располагаются по порядку: 1, 2 и т.д. При оформлении Приложений на титульном листе под словом «Приложения» даётся перечень тематических названий и указывается страница.

*-Оформление ссылок (сносок).*

В научно-исследовательских работах авторы используют информацию, почерпнутую из различных научных источников. Это может быть важным для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник, а также для критического разбора той или иной точки зрения.

Особо подчеркнем: при использовании в работе материалов, заимствованных из литературных источников, цитировании различных авторов, *необходимо делать соответствующие ссылки*. Не только цитаты, но и произвольное изложение заимствованных из литературы принципиальных положений включаются в текст работы со ссылкой на источник. Кроме того, академический этикет требует точного воспроизведения цитируемого текста, для того чтобы не исказить смысл, который был вложен в него автором.

Общие требования к цитированию состоят в следующем:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием;
- для значительной экономии текста допускается не прямое цитирование. При этом следует быть предельно точным в изложении мысли автора и давать соответствующие ссылки на источник;
- цитирование должно использоваться в разумных пределах, поскольку как избыточное, так и недостаточное цитирование снижает общий уровень работы;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с указанными ниже требованиями.

Библиографические ссылки на использованные в работе источники и литературу могут быть двух видов: внутритекстовые и подстрочные.

Во внутритекстовых ссылках на произведение, включенное в список использованных источников и литературы, после упоминания о нем или после цитаты из него квадратных [ ] скобках проставляют номер, под которым это произведение значится в общем списке.

Если ссылаются на определенные страницы произведения, ссылку оформляют следующим образом: в скобках указывается номер источника в библиографии, через точку с запятой – номер страницы [6; 3-4] .

Если ссылаются на несколько работ одного автора или на работы нескольких авторов, в скобках указываются номера этих работ через запятую [13, 17, 19.] .

Оформление ссылок как внутритекстовых имеет свои преимущества: такой порядок позволяет избежать повторения названий источников при многократном их использовании в тексте.

Однако трудность заключается в том, что необходимо иметь полный и окончательный список литературы и источников до начала оформления работы, что бывает крайне редко. В противном случае, дополняя источники, вы все время будете менять порядковые номера в списке, а значит – их нужно менять и в ссылках.

Более эффективным является оформление внутритекстовых ссылок с указанием вместо номера в списке источников и литературы фамилии автора/авторов или названия произведения.

*Пример: “Эта идея находит подтверждение у Л.Г. Ионина, который пишет, что “решающим признаком деидентификации является утрата биографии” (Ионин Л.Г.; 3-4)”*.

В этом случае фамилию достаточно указать, если в списке источников и литературы содержится только одно произведение этого автора, если их несколько, после фамилии указывается год издания. *Пример: (Ионин Л.Г., 1995; 3-4).*

Если ссылаются на сборник научных трудов или коллективную монографию, библиографическое описание которой не включает фамилии авторов, указывается название.

*Пример: (Процессы социального расслоения в современном обществе; 131).*

Оформление библиографических ссылок с указанием фамилии автора/авторов или названия произведения имеет одно важное преимущество – при дополнении/изменении списка не возникает проблем перенумерации.

*Образец списка литературы*

1. Андреевский, Г. В. Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху (1930–1940-е гг.) / Г. В. Андреевский. – М. : Молодая гвардия, 2003. – 466 с. – (Живая история : Повседневная жизнь человечества).
2. Васютинский, В. Ф. Хранители «старого соболя»: История трудового коллектива Нижнетагильского металлургического комбината / В. Ф. Васютинский. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1990. – 415 с.
3. Вербицкая, О. М. Демографические процессы в годы войны / О. М. Вербицкая // Народ и война: очерки истории Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. / Н. А. Араловец [и др.] ; отв. ред. А. Н. Сахаров, А. С. Сенявский. – М. : Гриф и К, 2010. – С. 488–522.
4. Голикова, С. В. «Люди при заводах»: обыденная культура горнозаводского населения Урала XVIII – начала XX века / С. В. Голикова. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2006. – 282 с. – (Серия «Очерки истории Урала». Вып. 41).
5. Дзержинский район: Годы и люди / редкол.: Г. Упоров (рук.) и др. – Екатеринбург : Независимый Ин-т истории материальной культуры, 2003. – 175 с.
6. Ермаков, А. В. Жилищная проблема в Нижнем Тагиле в годы Великой Отечественной войны / А. В. Ермаков // Тагильский вестник: Город: Годы, События, Люди : историко-краеведческий альманах. – Нижний Тагил : НТГСПА, 2007. – С. 54–65.
7. Зинич, М. С. Будни военного лихолетья. 1941–1945 гг. В 2 вып. / М. С. Зинич ; отв. ред. Г. А. Куманев ; РАН. Ин-т рос. истории, Междунар. реклам.-информ. агентство «Рус. пресс-служба». – М. : Б. и., 1994. Вып. 1. – 125 с., Вып. 2. – 143 с.
8. Зубкова, Е. Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность. 1945–1953 / Е. Ю. Зубкова – М. : РОССПЭН, 2000 – 229 с. – (Социальная история России XX века).
9. Крупянская, В. Ю. Культура и быт горняков и металлургов Нижнего Тагила (1917–1970) / В. Ю. Крупянская, О. Р. Будина, Н. С. Полищук, Н. В. Юхнева. – Москва. : Наука, 1974. – 318 с.
10. Нижнетагильский музей-заповедник. 2-е изд. – Свердловск : Средне-Уральское книжное изд-во, 1988. – 240 с.
11. Нижний Тагил / А. Н. Гессе и др. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 1997. – 223 с.
12. Нижний Тагил. 1941–1945. Во имя победы : книга, посвященная боевому и трудовому подвигу тагильчан в годы Великой Отечественной войны / гл. ред. А. Х. Фахретденова. – Нижний Тагил, 2010. – 259 с.
13. Урал – фронту / П. Г. Агарышев, М. Н. Евланова, А. Г. Наумова и др. ; под ред. А. В. Митрофановой. – М. : Экономика, 1985. – 344 с.

**Образец титульного листа НИР**

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Управление образования Администрации города Нижний Тагил

---

Образовательное учреждение - МОУ СОШ № 45

Направление - общественно- политическое  
Секция: «историческая»

**«Повседневная жизнь населения индустриального центра в  
годы Великой Отечественной войны».**

Исполнитель:  
Иванов Александр Николаевич учащийся 10  
класса  
Руководитель:  
Иванова Елена Петровна  
Учитель высшей категории МОУ СОШ №  
45

---

Рецензент: Свиридова кафедры  
документоведения и права НТГСПИ

Нижний Тагил  
2019



## **4. Авторефераты лучших научно-исследовательских проектов.**

### **Семейный архив Мельниковых как источник истории повседневности**

Автореферат Коноркина Ивана, ученика МБОУ СОШ № 7 г. Нижний Тагил,  
Руководитель Васильева Н.Ю.

XX век в истории нашей страны стал периодом трагических испытаний экспериментов, эпохой возникновения и крушения великой державы Союза Советских Социалистических Республик. XX век вообрал в себя две мировые войны, революции, репрессии, а завершился возникновением нового государства Российской Федерации. Я родился в 1994 году, но для меня прошлый век стал уже историей. Моему поколению подчас трудно постичь повседневные заботы, тревоги, надежды людей XX века. Именно поэтому исследователи стремятся поставить в центр внимания комплексное исследование реальности (жизненного мира) людей разных социальных слоев, их поведения и эмоциональных реакций на события. Одним из главных источников для изучения истории повседневности XX века становятся семейные архивы. Отложившиеся в них документы представляют ценность не только при исследовании жизненного пути фондообразователей, но и при изучении истории края, страны целой эпохи. Выбор темы исследования обусловлен необходимостью введения в научный оборот малоизученного комплекса источников — фронтовых писем, справок, удостоверений трудовых книжек, профсоюзных билетов хранящихся в виде музейной коллекции. Это позволит расширить источниковое поле исследований истории XX века, детализировать целостную картину истории страны региональным конкретно-историческим материалом.

Объектом исследования для нас является история повседневности XX века. Предметом исследования является семейный архив как источник истории повседневности. Цель нашей работы: исследовать архив семьи Мельниковых как источник истории повседневности. В соответствии с поставленной целью нами разработаны следующие задачи:

1. охарактеризовать историю повседневности как научное направление;
2. выяснить, каковы источники и методы истории повседневности;
3. исследовать источниковедческий анализ как один из методов изучения истории повседневности, выяснить какова структура источниковедческого исследования;
4. провести внешнюю критику источников семейного архива Мельниковых,
5. классифицировать документы семейного архива Мельниковых,
6. интерпретировать источники через социальную реконструкцию жизни одной семьи на протяжении века.

Источниковедческой базой нашего исследования стал семейный архив Мельниковых, основная часть которого поступила в фонд нашего школьного музея в

2005 году, еще один пакет семейных документов был сдан на хранение в музей в декабре 2011 года.

Основным методом изучения письменных источников истории повседневности является источниковедческое исследование. Оно складывается из анализа, позволяющего извлекать из источников отдельные факты, и синтеза, задачей которого является получение совокупности фактов из комплекса источников. При проверке конкретных известий источника пользуются методами логическо-смыслового анализа и сопоставления. Важно выяснить, нет ли в анализируемом тексте внутренних противоречий или противоречий с сообщениями других источников, установить их причины. Установив всю сумму фактов, относящихся к теме исследования, мы реконструировали события с помощью научной гипотезы.

Гипотеза: Мы предполагаем, что введение в научный оборот документов, содержащихся в архиве семьи Мельниковых, значительно расширяет источниковедческую базу истории повседневности, позволяет детализировать целостную картину истории страны XX века региональным конкретно-историческим материалом.

Исследование архива Мельниковых активистами школьного музея началась в 2005 году, когда работник столовой Корякина Глафира Викторовна принесла руководителю музея стопку писем в старых конвертах и сложенных треугольниками. Глафира Викторовна рассказала, что эти письма она нашла в доме своей соседки. Мельникова Ефросинья Петровна была одинокой женщиной, прожила 81 год и последнее время за ней ухаживала Глафира Викторовна. Именно ей, Ефросинья Петровна и оставила в наследство свой дом. После смерти Ефросиньи Мельниковой были обнаружены письма ее братьев Ивана и Антона, погибших на Великой Отечественной войне. Первоначально в музей попали письма с фронта, а в декабре 2012 года Глафира Викторовна передала в школьный музей еще один пакет документов. В 2005-2010 годах активистами школьного музея К. Нестеровой, М. Болеевских и М. Скочиловой были прочитаны и перенесены на электронный носитель письма с фронта Ивана и Антона Мельниковых.

О подлинности источников говорит тот факт, что все они найдены в одном месте – на Вагонке, в доме № 22 по улице Сибирской (бывшая Луговая). Документы хранились на чердаке в чемодане. Сохранность удовлетворительная. Бумага пожелтела и многие листы повреждены. На настоящий момент в фонд школьного музея передано 168 документов архива семьи Мельниковых.

Документы семейного архива можно классифицировать следующим образом: А. Документы личного происхождения; Б. Делопроизводственные документы; В. Группа «Разное», где мы объединил такие документы как Учетная карточка ОСОАВИАХИМ<sup>1</sup>, Зачетная карточка сдающего нормы ГСО<sup>2</sup>, Открытки 1940-50-х годов и остается еще 8 неидентифицированных единиц хранения (их трудно прочитать).

Проводя внутренний анализ источника, мы выяснили, что документально подтверждены следующие факты истории семьи Мельниковых.

Глава семьи Мельниковых Петр Никифорович родился в 1887 году в деревне Мельниково Исецкого (или Исетского) района Омской области. В 1909 году Петр Никифорович Мельников призван на срочную службу в армии. После армии Петр Мельников женится на Степаниде Ивановне Солобаевой. В семье Мельниковых в 1914 году рождается сын Иван, в 1919 – сын Антон, в 1924 – дочь Ефросинья, в 1930 году – сын Лука. Мы установили, что глава семьи Мельниковых Петр Никифорович с 1919 по 1921 год находился на службе в Красной армии. До 1930 года семья Мельниковых проживала в деревне Мельниково Омской области. Затем, скорее всего, в результате процесса коллективизации семья Петра Мельников из Омской области переселяется на Урал.

До 1941 года отец Петр Никифорович и его старшие сыновья Иван и Антон Мельниковы работают на УВЗ. За три недели до войны 1 июня 1941 года Антон Мельников был призван в армию на срочную службу. Иван Мельников был мобилизован 24 июня 1941 года. Из воспоминаний А. Гуляева, работника УВЗ, участника гражданской и Великой Отечественной войн<sup>3</sup> мы узнали, что 23 июня 1941 года прямо с рабочих мест вызваны повестками Нижнетагильского военкомата металлурги, машиностроители, строители и служащие. В это время на Урале формируется мото-инженерный полк, в котором начался военный путь Ивана Мельникова. Восстанавливая по архивным документам боевой путь Ивана Мельникова, мы узнали, что Иван участвовал в Московском сражении, был неоднократно ранен, дошел до Литвы, где получил смертельное ранение. Его фронтовой товарищ Павел Зуев в двух последних письмах сообщает сестре Фросе, что Иван в бою лишился ноги и умер от потери крови. Архив министерства обороны свидетельствует, что в период последнего боя Иван служил в 212 Стрелковой Смоленской Краснознаменной дивизии, он был рядовым красноармейцем с военной специальностью сапер. Благодаря сайту ЦАМО<sup>4</sup> мы узнали точное место захоронения Ивана Мельникова - деревня Юргоудзе Литовской ССР, но на современной карте Литвы этой деревни нет. Брат Антон Мельников служил зенитчиком, участвовал в обороне Ленинграда, пропал без вести в марте 1942 года. Больше о его судьбе пока ничего не известно.

Теперь рассмотрим судьбы других членов семьи. Любопытно складывается судьба Петра Никифоровича Мельникова, главы семьи. 5 января 1942 года Петра

---

<sup>1</sup> Осоавиахим – общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству, массовая добровольная общественная организация граждан Советского Союза, существовавшая в 1927- 1948.

<sup>2</sup> ГСО – готов к санитарной обороне – программа массовой санитарной подготовки населения СССР, которую проводило общество Красного креста и Красного полумесяца в 1930-40-х годах.

<sup>3</sup> Гуляев А. Саперы с нашего завода// Машиностроитель 1970, № 14.

<sup>4</sup> ЦАМО – Центральный архив министерства обороны.

Мельникова мобилизуют с лошастью в распоряжение Горветбольницы. Мы можем предположить, что Петр Мельников со своей лошастью должен был перевозить какие-то грузы для госпиталей, организованных на территории города. В январе 1943 года Петр Никифорович Мельников получает бессрочное свидетельство об освобождении от воинской обязанности в связи с инвалидностью. В это время он работал столяром в деревообделочном цехе Уралвагонзавода. Позднее в 1947 году Петр Мельников награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945». После войны Петр Мельников работает сторожем в 1 городском отделении милиции.

Младший сын Мельниковых – Лука пошел в 1 класс школы № 8 в 1938 году. В 1943 году Лука учится в 5 классе средней мужской школы № 9. А уже в 1945 году Лука начал трудовую деятельность, одновременно обучаясь в вечерней школе рабочей молодежи № 2.

С Уралвагонзаводом была связана и жизнь дочери Петра Мельникова – Ефросиньи. Когда началась война, Ефросинья поступила работать на завод № 381 (одно из подразделений УВЗ в военный период). В послевоенный период Ефросинья Мельникова работает исполняющей обязанности мастера. По отзывам с производства она является технически грамотным и добросовестным работником, активно участвует в общественных мероприятиях. Е.П. Мельникова награждена медалями и званием «Ветеран труда». В 2005 году Ефросинья Петровна умерла. Семейный архив, сбереженный последней представительницей семьи Мельниковых, был передан в школьный музей МБОУ СОШ № 7 и сейчас мы имеем возможность восстановить историю одной семьи, проживавшей на Вагонке с самого начала строительства нашего Уралвагонзавода.

На основании всего вышесказанного можно сделать следующие выводы.

1. История повседневности как отрасль науки изучает повседневную жизнь простых людей, но не как «массы» или класса, а на уровне индивидов и семей.
2. История повседневности существенно раздвигает источниковедческую базу исследований за счет микроисторических подходов и синтеза работы с различными группами источников, позволяющих реконструировать макроконтекст большой истории.
3. Источниковедческий анализ является одним из главных методов истории повседневности. Методика источниковедческого анализа включает в себя внешнюю и внутреннюю критику источника.
4. В нашем исследовании семейный архив Мельниковых стал источником, воссоздания истории повседневной жизни одной семьи на протяжении всего XX века.
5. В процессе первичной обработки материала мы описали документы, разделив их на три группы: документы личного происхождения и делопроизводственные документы и группа «разное». Каждая из 184 единиц хранения под шифром была внесена в электронный каталог школьного музея.
6. Опираясь на документально подтвержденные факты, мы восстановили историю семьи Мельниковых на протяжении столетия. Необходимо подчеркнуть, что проведена работа только предварительное исследование документов, которые зашифрованы и внесены в электронный каталог школьного музея. Предстоит долгая кропотливая работа по анализу информации, содержащихся в данных источниках.

Но даже предварительные итоги исследования позволяют утверждать, что наша гипотеза подтвердилась. Действительно введение в научный оборот документов,

содержащихся в архиве семьи Мельниковых, значительно расширяет источниковедческую базу истории повседневности, позволяет детализировать целостную картину истории страны региональным конкретно-историческим материалом.

Мы призываем наших современников собирать свой семейный архив. Мы должны сохранить историю в письмах и официальных документах, в фотографиях семейного архива и в рассказах семейных преданий. И тогда из опасного и сложного учебного предмета по ЕГЭ история станет живой, родной историей нашей семьи и нашего народа.

## **Благотворительная деятельность тагильчан в годы Первой Мировой войны**

Автореферат Михайловой Валерии, ученицы 10 «Б» класса МБОУ гимназии № 18, руководитель Кайдышева Наталья Николаевна.

В настоящее время тема благотворительности становится все более актуальной и востребованной. Причиной пристального внимания является обострение многих социальных проблем в стране. Экономические реформы в России привели к резкому социальному расслоению, к росту числа людей, проживающих «за чертой бедности», появлению нищеты.

Многочисленными примерами милосердия и самопожертвования изобилуют события мировых войн, в которых наша страна принимала активное участие. Первая мировая занимает важное место, как в мировой, так и в отечественной истории. Во-первых, потому, что это событие, оказавшись прологом революции, стало рубежным в развитии нашей государственности; во-вторых, потому, что это последний период дореволюционной благотворительности.

Следует отметить, что в связи с недавним обращением историков к изучению данной темы, благотворительность в Нижнем Тагиле в годы Первой мировой войны исследователями не рассматривалась.

Исходя из этого, целью данной работы является исследование содержания благотворительного и милосердного движения в Нижнем Тагиле в годы Первой мировой войны.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть благотворительность как феномен российской культуры.
2. Проанализировать уральскую периодическую печать, как источник сведений о благотворительности в Нижнем Тагиле в годы Первой мировой войны.
3. Описать метод контент-анализа, используемый для изучения периодической печати.
4. Применить метод контент-анализа, для выявления соотношения государства, общественных организаций и частных лиц в сфере благотворительности в Нижнем Тагиле.
5. Охарактеризовать виды, направления и формы благотворительной деятельности в Нижнем Тагиле в годы Первой мировой войны.

В данной работе нами были применены следующие методы: метод анализа, метод синтеза, сравнительно-исторический метод, метод контент-анализа.

В первой главе нами рассмотрена благотворительность как феномен российской культуры. В частности, нами освещены вопросы законодательства, роли общества и государства в указанной сфере, этапов и видов благотворительной деятельности. Итогом проделанной работы стали следующие выводы. Благотворительность в России имеет давнюю историю и богатые традиции. Формы и направления благотворительности менялись на разных этапах развития государства. Благотворительность как область общественной деятельности со временем облекалась в организованные формы, происходило постепенное разгосударствление этого вида деятельности и усиление роли благотворительных обществ. В Российской империи была оформлена законодательная база, регламентирующая деятельность по оказанию помощи различным категориям нуждающихся. Однако, такая важная сторона законодательства в деле благотворительности как координация деятельности благотворительных обществ, требовала существенной доработки.

Отсчет истории благотворительности на Урале, который постепенно превращался в промышленный регион страны, начинается с XVIII в. Истории уральской благотворительности присущи те же проявления и закономерности, которые характерны в целом и для развития благотворительности в России. При этом она, конечно же, имеет и свои особенности. А главное её отличие – это те неповторимы судьбы уральцев, которые своими добрыми делами немало сделали для процветания родного края. Именно из этих человеческих судеб складывается трехвековая история благотворительности на Урале – история душевной щедрости и бескорыстия, сердечной отзывчивости и равнодушия к беде ближнего, доброты и милосердия.

Вторая глава нашей работы посвящена направлениям, видам и формам благотворительной деятельности в Нижнем Тагиле в годы Первой мировой войны. Нами были сделаны выводы о том, что благотворительность в Нижнем Тагиле в годы Первой мировой войны была представлена самыми разнообразными формами: проводились лотереи, кружечные сборы, сборы вещевых пожертвований, производилось изготовление и отправка белья и одежды на фронт, организовывались ясли, выдавались пособия семьям призванных воинов.

Благотворительная помощь в Нижнетагильском заводе осуществлялась, по большей части, по трем направлениям: помощь больным и раненым воинам, призванным воинам и семьям мобилизованных. Основным направлением благотворительной помощи стала организация лазаретов для больных и раненых воинов. Ключевую роль в этом деле сыграл Всероссийский Земский Союз помощи больным и раненым воинам, контролировавший и координирующий эту деятельность.

Общественность Нижнего Тагила принимала самое активное участие в деле помощи армии, больным и раненым воинам, семьям призванных воинов. В дело благотворительности включились все слои населения: духовенство, интеллигенция, учащиеся и учителя учебных заведений, женское население, чиновники и крестьянство.

Женская благотворительность, принявшая широкие масштабы на Урале в годы Первой мировой войны, становится достаточно распространенным явлением и в Нижнем Тагиле. В тот период в женском благотворительном движении на Урале обозначилась определенная тенденция: появление отдельных ярких представителей. В

Нижнем Тагиле одной из них стала попечительница местной церковно-приходской школы – З.П. Кокушкина.

Значимый вклад в дело благотворительности в Нижнем Тагиле внесла Русская Православная церковь. Представители духовенства личным примером вдохновляли прихожан к благотворительности, неоднократно выступая в качестве жертвователей и инициаторов различных благотворительных сборов денежных и вещевых пожертвований.

В третьей главе нами описывается контент-анализ – специальный исторический метод, применяемый для изучения периодической печати как исторического источника, а также рассматриваются результаты его применения. Использование этого метода позволило нам более глубоко проанализировать направления и виды этой благотворительности в Нижнем Тагиле в годы Первой мировой войны и выявить соотношение государства, благотворительных организаций и частных лиц в указанной сфере.

Результатом применения данного метода стали следующие выводы. Уральская периодическая печать как источник сведений о благотворительности в Нижнем Тагиле отразила основные тенденции развития в обозначенной сфере, характерные и для отечественной благотворительности в годы Первой мировой войны. Вместе с тем, применение данного исторического метода позволило нам выявить особенности благотворительности в Нижнем Тагиле в изучаемый период. Первая особенность заключалась, на наш взгляд, в равной степени участия в деле благотворительности частных лиц и общественных благотворительных организаций. Число последних в губернских и уездных городах значительно возросло с началом войны, результатом чего явилась их первостепенная роль в благотворительном движении. Вторая особенность заключалась в том, что вследствие незначительного числа благотворительных организаций, созданных здесь по инициативе местной общественности, здесь ярко проявилась ведущая роль государства в сфере благотворения.

Результатом нашей работы по указанной теме стало создание сборника материалов, который может быть использован на уроках истории России и Урала, при изучении темы «Первая мировая война»; для проведения классных часов и внеклассных мероприятий, посвященных культуре России, истории благотворительности и меценатства на Урале и в Нижнем Тагиле.

## 6. Темы исследовательских проектов

*Примерные темы исследовательских проектов*

*на 2018–2019 учебный год от СГФ НТГСПИ*

*Направление: общественно-политическое (региональная история, краеведение)*

*Научный консультант: Рыжкова Ольга Васильевна, канд. ист. наук, зам. декана СГФ по НР*

1. Познающие свой край: тагильский краевед И. А. Орлов.
2. Познающие свой край: тагильские фотографии. XX – XXI вв.
3. Имена героев в городском ландшафте (по материалам Нижнего Тагила).
4. Тагил читающий: публичные библиотеки города в 2000-е годы.
5. Тагил читающий: читательская культура современных школьников.
6. Социокультурный портрет тагильчан по переписям населения (2002, 2010 гг.).
7. Информационная безопасность тагильчан: реалии, проблемы, перспективы.
8. Зеленая карта Нижнего Тагила: скверы и парки города в 2000-е годы.
9. Музейная карта города: школьные музеи Нижнего Тагила в 2000-е годы.
10. Кинокарта города: кинотеатры Нижнего Тагила. XX – XXI вв.

*Направление: общественно-политическое (история)*

*Научный консультант: Мезенцев Виктор Федорович, канд. ист. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук*

11. «Таинственные письма» (история и проблемы расшифровки письменности древних цивилизаций).
12. Кочевники и кочевые цивилизации Евразии.
13. Загадка Рюрика (существовал ли первый русский князь?)
14. Паровая машина и не только... (Роль техники и технологии в индустриальном развитии Европы XVIII-XX вв.)
15. Христианство, ислам, буддизм: роль религии и межконфессиональных взаимоотношений в истории России).
16. Византийское наследие и русская культура.
17. Европейское влияние на развитие культуры России XVII-XVIII вв.

*Направление: общественно-политическое (социология, политология, право)*

*Научный консультант: Олешкова Анна Михайловна, канд. ист. наук,*

*доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук*

21. **Дискурс вражды в виртуальном пространстве: особенности «сетевого языка» и «сетевого поведения» современного человека.**
22. **Местные СМИ как источник социальных стереотипов.**
23. Комментарии к местным новостным порталам как пример реализации «дискурса вражды».
24. Эвфемизмы в местных электронных СМИ как инструмент политкорректности и манипуляции.

*Научный консультант: Аникина Анна Саввишна, канд. пед. наук,*

*доцент кафедры социальной работы, управления и права*

26. Территориальные подразделения органов государственной власти на территории Нижнего Тагила, их виды и назначение
27. Реклама в Нижнем Тагиле: правовые основы и социальная значимость
28. Участие жителей Нижнего Тагила в решении вопросов местного значения: правовые возможности и практика реализации
29. Что волнует тагильчан? (анализ обращений тагильчан в муниципальные органы власти)
30. Общественные организации на территории Нижнего Тагила: виды, назначение, правовые основы деятельности.
31. Организации работы с молодежью: государственная регламентация и муниципальная практика.



