

Приложение 1.1.7
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ СОШ № 10,
утвержденной приказом
от 16.04.2020г. № 105

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)
9 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только

эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
(п. 11.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

Личностные результаты:

1) российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;

8) развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.

- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Раздел 1. Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

Культурные и литературные связи Руси с Византией.

Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»

Р.р. Работа над рефератом на литературную тему

Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века

Р.р. Целостный анализ лирического произведения

А. С. Грибоедов Комедия «Горе от ума»

А. С. Пушкин. Стихотворения «Вольность», «Деревня», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Поэт», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я Вас любил: любовь еще, быть может...», «...Вновь я посетил...».

А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин».

Р.р. Лирические отступления в лирическом произведении.

Поэты пушкинской поры (обзор).

Д. В. Давыдов. «Песня старого гусара», «Не пробуждай, не пробуждай...».

П. А. Вяземский. «Дорожная дума». «Жизнь наша в старости – изношенный халат...».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Родина», «Выхожу один я на дорогу», «Отчего», «Гляжу на будущность с боязнью».

М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».

Р.р. Композиция литературного произведения.

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Р.р. Анализ вставного текста в эпическом произведении.

Раздел 3. Жизнь души в произведениях русской литературы второй половины XIX века.

Р.р. Характеристика художественного мира литературного произведения.

3. Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов	Содержание
1	Древнерусская литература	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.	1	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в. Характеризовать героя русской литературы XVIII в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов	Содержание
				<p>приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>
		<p>Культурные и литературные связи Руси с Византией.</p>	1	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы XVIII в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>
		<p>Древнехристианская книжность на Руси (обзор).</p>	1	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p>

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов	Содержание
				<p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы XVIII в.</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и классицизма.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>
		Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	1	Особенности развития древнерусской литературы. Анализ особенностей композиции литературного произведения.
		Р.р. Работа над рефератом на литературную тему	1	Определение реферата. Структура реферата. План.
2	Русская литература первой половины XIX века	Р.р. Целостный анализ лирического произведения	1	Целостный анализ лирического произведения, анализ произведений уральских поэтов.
		А. С. Грибоедов Комедия "Горе от ума"	1	Анализ художественного произведения. Чтение по ролям фрагментов драматических произведений.
		Древнегреческая литература: биография Анакреонта и Эсхилла.	1	Знакомство с писателями древнегреческой литературы.
		А. С. Пушкин. Стихотворения	1	Выразительное чтение

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов	Содержание
		"Вольность", "Деревня", "К морю", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "Поэт", "На холмах Грузин лежит ночная мгла...", "Я Вас любил: любовь еще, быть может...". "...Вновь я посетил...".		наизусть лирических стихотворений. Характеристика тематики и проблематики произведения.
		А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин".	1	Анализ художественного произведения. Чтение по ролям фрагментов драматических произведений.
		Р.р. Лирические отступления в лирическом произведении	1	Анализ художественного произведения. Чтение по ролям фрагментов драматических произведений.
		Поэты пушкинской поры (обзор) Д. В. Давыдов. "Песня старого гусара", "Не пробуждай, не пробуждай...». П. А. Вяземский. "Дорожная дума". "Жизнь наша в старости — изношенный халат...".	1	Знать биографии поэтов «пушкинской поры». Выразительное чтение наизусть лирических стихотворений. Характеристика тематики и проблематики произведения.
		М. Ю. Лермонтов Стихотворения "Родина", «Выхожу один я на дорогу», «Отчего», «Гляжу на будущность с боязнью».	1	Выразительное чтение наизусть лирических стихотворений. Характеристика тематики и проблематики произведения.
		М. Ю. Лермонтов. Роман " Герой нашего времени".	1	Анализ предметного мира литературного произведения, образа предмета и его художественной функции в произведении. Характеристика тематики и проблематики произведения в соотношении с его жанром, композицией и литературным направлением.
		Р.р. Композиция литературного произведения	1	Анализ особенностей композиции литературного произведения.
		Н. В. Гоголь. Поэма "Мёртвые души"	1	Анализ предметного мира литературного произведения, образа предмета и его художественной функции в произведении.

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов	Содержание
				Характеристика тематики и проблематики произведения в соотнесении с его жанром, композицией и литературным направлением.
		Р.р. Анализ вставного текста в эпическом произведении	1	Анализ вставного текста литературного произведения.
		ИТОГО	17	