

Приложение 1.2.1
к основной образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ СОШ № 10,
утвержденной приказом
от 27.08.2022 №203

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родной (русский) язык»
(10-11 классы)

РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «Родной (русский) язык»

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г

2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 34 часа в год (1 часа в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной (русский) язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 34 часа, что соответствует учебному плану школы.

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК» 10 класс

Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

Лексика и лексическая стилистика (4)

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

Состав слова и словообразование. (1)

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

Грамматика и грамматическая стилистика (2)

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

Имя существительное. (5)

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

Имя прилагательное (2)

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК» 11 класс

Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов.

Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание*
Язык и речь (3)			
1	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1	Язык и функции языка. Наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Самоанализ речевого поведения. Анализ языкового материала. Анализ стихотворений.
2	Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1	
3	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1	
Лексика и лексическая стилистика. (4)			
4	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1	Лексические единицы языка. Синонимы, фразеологизмы, крылатые выражения.
5	Синонимы и их употребление в	1	

	творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.		Работа со словарями. комплексный анализ текста. Создание лингвистических текстов.
6	Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	1	
7	Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.	1	
Состав слова и словообразование. (1)			
8	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	1	Словообразование и стилистика как разделы науки о языке. Работа со словарями.
Грамматика и грамматическая стилистика. (2)			
9	Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.	1	Морфология как раздел науки о языке. Части речи и их происхождение.
10	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	1	Стили речи. Сообщения об известных ученых-русистах (В.В.Виноградов, Н.К.Дмитриев)
Имя существительное. (5)			
11	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	1	Имя существительное как самостоятельная часть речи, его признаки и морфологические особенности.
12	Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.	1	Употребление имен существительных в речи. Лингвистический анализ текста.
13	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1	Создание текстов.
14	Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.	1	
15	Тестирование по теме «Имя существительное»	1	
Имя прилагательное (2)			
16	Трудности в употреблении имен прилагательных.	1	Имя прилагательное как самостоятельная часть речи, его признаки и морфологические особенности.
17	Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	1	

			Лингвистический анализ текста. Создание текстов.
Имя числительное. (1)			
18	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1	Имя числительное как самостоятельная часть речи, его признаки и морфологические особенности.
Местоимение. (1)			
19	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1	Местоимение как самостоятельная часть речи, его признаки и морфологические особенности. Разряды местоимений.
Глагол. (4)			
20	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	1	Глагол как самостоятельная часть речи, его признаки и морфологические особенности. Изобразительно-выразительные средства. Создание текстов.
21	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	1	
22	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1	
23	Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.	1	
Причастие. (2)			
24	Употребление причастий в речи и в художественной литературе.	1	Причастие – особая форма глагола, его признаки и морфологические особенности. Создание текстов.
25	Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)	1	
Деепричастия. (3)			
26	Деепричастие как часть речи.	1	Деепричастие – особая форма глагола, его признаки и морфологические особенности. Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей.
27	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1	
28	Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1	
Наречие. (2)			
29	Правила написания наречий.	1	Наречие как часть речи, его признаки и морфологические особенности. Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных
30	Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1	

			типов речи и стилей.
Служебные части речи. (2)			
31	Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1	Служебные части речи (предлог, союз и частица), их употребление в речи.
32	Употребление частиц и междометий в литературе.	1	Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей.
Язык и культура. (2)			
33	Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1	Содержательность речи, правильность, точность
34	Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро»	1	словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи. Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей.
Итого		34 часа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание*
Язык и культура (5)			
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1	Язык и функции языка. Наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Самоанализ речевого поведения. Анализ языкового материала. Анализ произведений.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1	
3	Р/р Работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1	
4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1	
5	Н. Помяловский о разнообразии языка	1	
Культура речи. (18)			
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	1	Лексические единицы языка. Синонимы, фразеологизмы, крылатые выражения. Работа со словарями. комплексный анализ текста. Создание лингвистических текстов. Словообразование и стилистика как
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1	

8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	1	разделы науки о языке.	
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1		
10	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1		
11	«Употребление фразеологизмов в художественной литературе. Закрепление»	1		
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1		
13	Тест по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1		
14	Анализ теста «Мама»	1		
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1		
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1		
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1		
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1		
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1		
20	Этапы делового общения	1		
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1		
22	Тест по теме «Грамматические нормы русского языка»	1		
23	Анализ теста «Море»	1		
Речевая деятельность. Текст. (9)				
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1		Словообразование и стилистика как разделы науки о языке.
25	Речевые жанры диалогической речи:	1		Работа со словарями.

	интервью, научная дискуссия, политические дебаты		Связи предложений в тексте. Речевые жанры диалогической речи. Способы изложения и типы текстов.
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1	
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1	
28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат. Анализ текстов	1	
29	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат. Практикум	1	
30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1	
31	Тест по теме «Функциональные разновидности языка»	1	
32	Защита проекта по предложенной теме	1	
Резервные уроки. (2)			
33	Промежуточная аттестация по теме «Анализ текста»	1	Лингвистический анализ текста. Создание текстов.
34	Заключительный урок по теме «Лингвистический анализ текста»	1	
Итого		34 часа	