

Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу «Основы театральной деятельности»

Цель Программы: создать условия для воспитания нравственных качеств личности учащихся, развития творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи Программы:

- познакомить с историей и теорией театрального искусства;
- обучить основам сценической речи и актерского мастерства;
- развить память, внимание и образное мышление;
- сформировать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать.

Планируемые результаты реализации Программы

К концу первого года обучения

Должны уметь:

- Дети научатся работать с воображаемыми предметами.
- Разыгрывать несложные этюды по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);
- Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- Определять по карточкам- пиктограммам разные эмоции человека – веселье, грусть и т.д.
- Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Должны знать:

- Виды театров (кукольный, детский, театр зверей и др.).
- Новые слова-термины
- Правила поведения в театре

К концу второго года обучения

Должны уметь:

- Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно
- Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам.
- Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- Снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Строить диалог с партнером на заданную тему.
- Составлять диалог между сказочными героями.

Должны знать:

- Новые слова-термины, а также яркие и точные слова и выражения.
- Знать 5-7 артикуляционных упражнений
- Театральные профессии (осветитель, декоратор, режиссер, костюмер и т.д.)

К концу третьего года обучения

Должны уметь:

- Знать и четко произносить 6-8 скороговорок с разной силой голоса в движении и разных позах.
- Разыгрывать спектакль по мотивам русских народных сказок, классических произведений, произведениям современных авторов.
- Выступать перед родителями, детьми с инсценировками.
- Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Сочинять этюды на заданную тему.
- Использовать гимнастику Стрельниковой

Должны знать

- Устройство театра
- Театральную терминологию

К концу четвертого года обучения

Должны уметь:

- Свободно и естественно выполнять на сцене разные физические действия.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Участвовать в постановке полноценного спектакля (музыкального или драматического)
- Принимать участие в оформлении спектакля (рисовать декорации, разрабатывать афишу, делать простейшие атрибуты к спектаклям)

Должны знать

- Роли в музыкальных и драматических спектаклях
- Основы грима

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В образовательной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Занятия по Программе состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации учащихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Чтобы успешно обучить детей, педагогу необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками актерского мастерства.

Помещение для проведения занятий должно быть камерным и соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Так же для успешной реализации Программы необходимо материально-техническое обеспечение: музыкальное и световое сопровождение, костюмы, грим, гимнастические коврики