

## Описание дополнительной общеразвивающей программы «Макетирование»

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них художественного вкуса и творческих способностей.

Таким образом, программа педагогически целесообразна, так как кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению макетов воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга.

### **Цель программы:**

1. Приобщить обучающихся к техническому творчеству, способствовать, эстетическому и нравственному развитию школьников.
2. Привить основные навыки умения работать с различными инструментами.
3. Выявить и раскрыть творческие способности ребенка посредством технического творчества.
4. Воспитание технической культуры учащихся с учетом возрастных особенностей и закономерностей физического развития.
5. Формирование и развитие художественно – творческих способностей, учащихся в области технического творчества.

**Программа** «Макетирование» рассчитана на два года обучения и рекомендуется для учащихся 16-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий: – 45 мин. Форма занятия – групповые.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой работы: практические занятия, выставки, участие в конкурсах, фестивалях, посещения других творческих объединений, самоанализ и т.д.

Методика преподавания в кружках в основе своей опирается на школу профессионально-трудового обучения. Обучающийся должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения искусству макетирования является разъяснение воспитаннику последовательности действий в его работе.

Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методы как «возвращение к пройденному», «играем во взрослых» придают объемность линейному и последовательному освоению материала в данной программе.

Основное содержание цикла занятий рассчитано на два этапа, содержание и задачи каждого из них взаимосвязаны, этапы соответствуют группам начального звена обучения, и от этапа к этапу идет усложнение. Программа предусматривает занятия макетированием как дополнительное обучение, воспитание и развитие во внеурочное время.

I год обучения – 16 лет, недельная нагрузка 2 часа (72 ч. в год);

II год обучения – 16-17 лет, недельная нагрузка 2 часа (72 ч. в год);

**Практический курс.** Каждый год обучения предполагает обязательные дисциплины:

I г.о. – Основы черчения. Плоское и объемное макетирование. Художественное

оформление макетов. Композиции в технике макетирования

II г.о. – Основы черчения. Объемное макетирование. Художественное оформление макетов. Композиции в технике макетирования. Подготовка выставочных работ.

**Теоретический курс.** Техническая терминология. Тематические рассказы (история архитектуры), просмотр видеоматериалов.

**Групповая работа.** Изготовление макетов по определенной тематике.

**Индивидуальная работа.** Изготовление макетов.

Как результат работы: участие в выставках различного уровня.