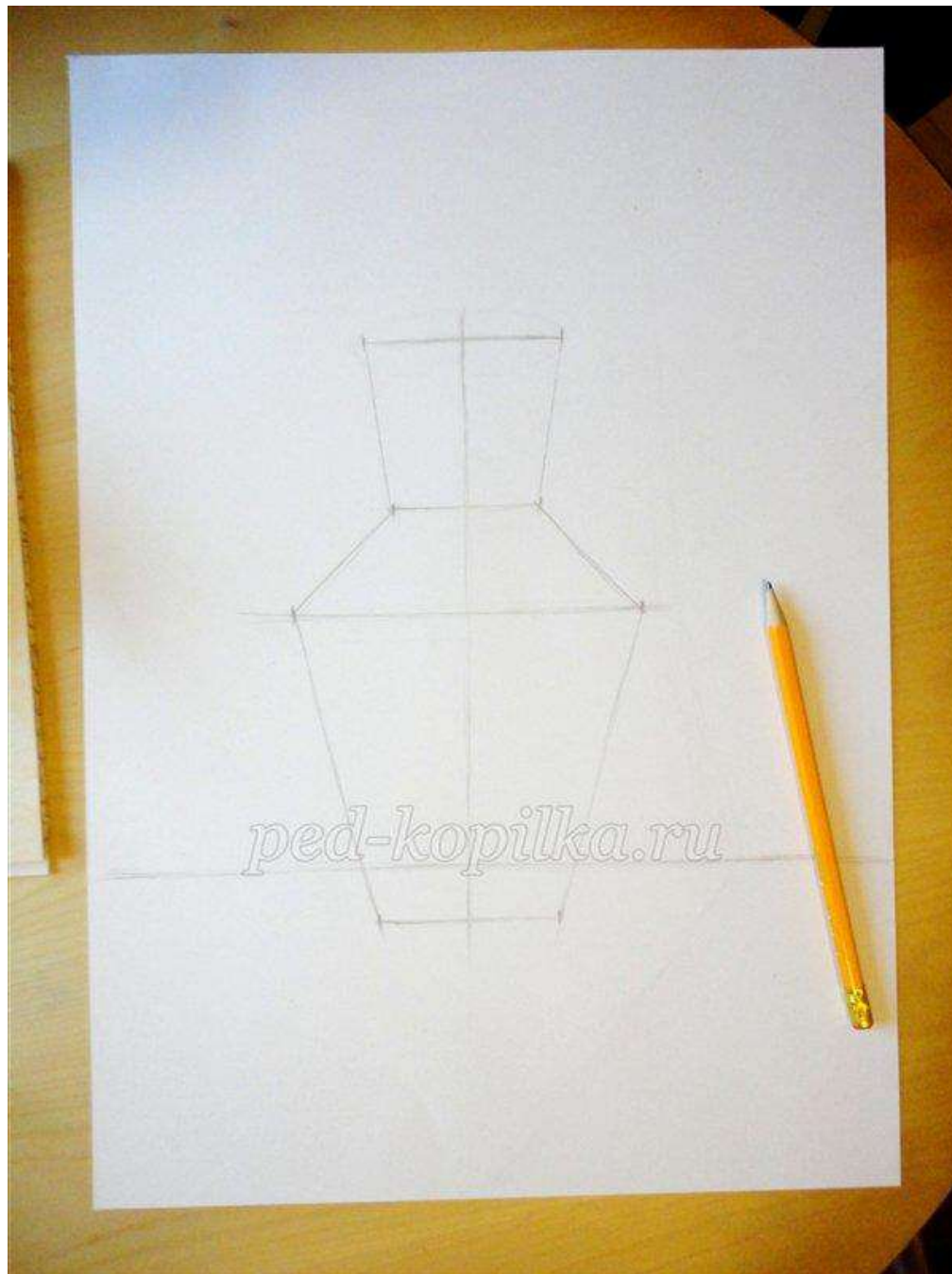


Для начала простым карандашом на формате А-3 нарисуем линию стола, на котором будет стоять натюрморт, и «скелет» для вазы.



2. Далее соединяем точки построенного нами «скелета» вазы



3. И скругляем острые углы:



4. Теперь прорисовываем эллипсы. Чем ближе эллипс к линии горизонта – тем менее он раскрыт, а чем дальше от нее – тем он круглее:



5. И дорисовываем другие элементы натюрморта – у меня это фрукты (яблоки и сливы) и драпировка на дальнем плане:



6. Теперь ненужные линии лучше стареть, чтобы дальше не запутаться в них (например, к ним относятся невидимые дальние линии эллипсов):



7. А сейчас нам предстоит разделить все предметы будущего декоративного натюрморта на плоскости по следующему принципу: свет – полутень – тень – рефлекс.



8. Последними штрихами в построении нашего натюрморта будет набросок рисунка на ткани, чтобы дальний план не был слишком пустым (я решила нарисовать различные по диаметру круги, которые соприкасаются друг с другом):



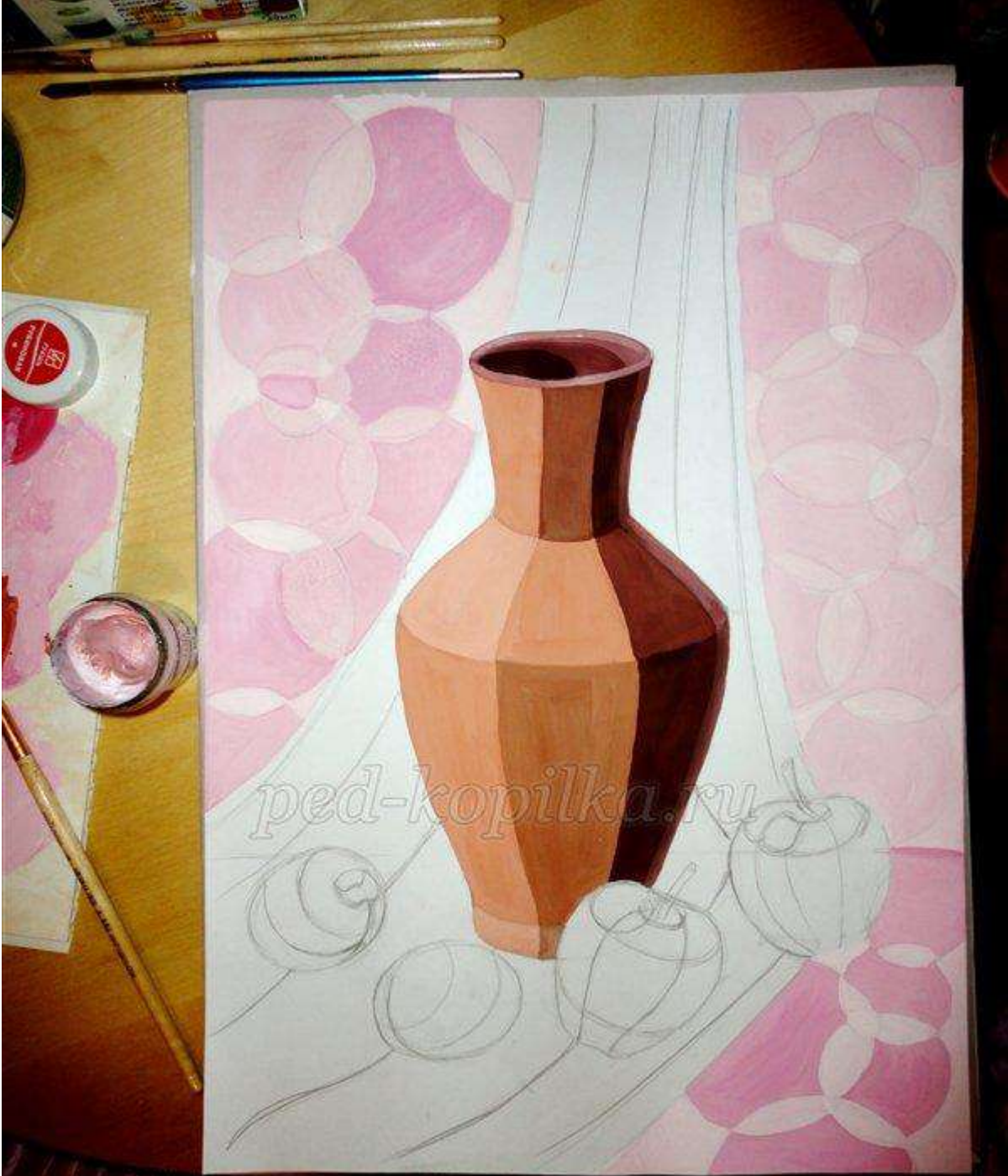
9. После того как натюрморт построен, приступаем к работе гуашью. В моем декоративном натюрморте не будет плавных переходов цвета, я буду писать его по плоскостям, на которые мы ранее разделили предметы. Я решила нарисовать всю работу в теплых тонах. Начнем писать с дальней драпировки. На палитре смешиваем оттенки розового – от темного до светлого:



10. Начинаем писать дальнюю драпировку. Сами круги я рисую более темным оттенком розового, а места где они пересекаются друг с другом более светлыми оттенками:



11. Для вазы будем использовать оттенки коричневого цвета (темно-коричневый цвет и охра):



12. Пишем вазу так же по плоскостям:



3. Далее готовим набор оттенков кораллового (или алого) для написания драпировки:



14. Пишем
драпировку:



15. Яблоки будут написаны желтыми оттенками (смешиваю желтый, белый и лимонный цвета):



15. Яблоки будут написаны желтыми оттенками (смешиваю желтый, белый и лимонный цвета):



16. Сливы напишем темными оттенками бардового (смешиваю рубиновый и коричневый цвета):



16. Сливы напишем темными оттенками бардового (смешиваю рубиновый и коричневый цвета):

