

Приложение № 1.3.  
Утверждено в составе Дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Школа раннего развития» - занятия с детьми  
дошкольного возраста по адаптации  
их к условиям школьной жизни»  
Приказ МБОУ СОШ №10 от 22.09.2023 № 272

Рабочая программа учебного курса «**Занимательное письмо**»

Нижний Тагил 2023

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса дошкольники научатся:

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности
- уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- уверенно использовать ученическую ручку, карандаш для письма, рисования, обведения образца;
- штриховать в заданном направлении, раскрашивать рисунки;
- уметь ориентироваться на странице тетради; - соблюдать одинаковое расстояние между линиями;
- следить за правильным положением тела во время работы;
- следить за положением и продвижением руки и ручки во время письма;
- следить за положением тетради при письме;
- «видеть строку» и писать в ней;
- обводить упражнения карандашом и ручкой;
- писать упражнения и росчерки по образцу;

Программа разработана на основе современных методик и технологий разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина.

Будущий первоклассник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами.

Будущий первоклассник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Учащийся способен проявлять: усидчивость при выполнении работ; эмоциональную отзывчивость; доброжелательность.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка: у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности; самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

интересуется новым, неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно действовать; в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач; умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, опико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цели курса:развивать:

- мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;
- индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- зрительно - моторную координацию;
- познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- пространственную ориентировку.

Сформировать умения:

- ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
- умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса,руки, тетради и т.д.);
- навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывающая чувство удовлетворения от работы.

Воспитать:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Программа курса включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика
- работа с бумагой, оригами
- графические упражнения
- игры и действия с предметами
- работа в тетрадях в клетку и линию
- приемы самомассажа
- рисование, раскрашивание

В разделе **“Пальчиковая гимнастика”** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них, пальчиковые игры с предметами. К числу достоинств таких игр можно отнести их простоту и универсальность, отсутствие каких – либо специальных атрибутов для проведения, безопасность. Обычно все они несложны по технике, но вместе с тем при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание. Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует

продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

В разделе **“Графические упражнения”** игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно

соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

#### Графический диктант

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве- клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

В разделе **“Игры и действия с предметами”** для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно

всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

В разделе «Рисование, раскрашивание» необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Раздел «Работа с бумагой, оригами» предназначен для развития точных движений и памяти. Этому помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

Раздел «Игровой самомассаж».

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную

степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься



«через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- Время выполнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.
- Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.

- Повторение инструкции, а также проговаривание действий впроцессе

*Способы проверки результатов освоения программы «Занимательное письмо»*

Формами подведения итогов являются: *промежуточная и итоговая диагностики*. Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

№	Ф.И. ребенка	Развитие мелкой моторики рук	Ориентирование в пространстве	Развитие графических навыков		
				Копирование образца	штриховка	Графический диктант
1						
2						

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик»- пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

- «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);

- Завязывание шнурков разной величины

- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

- Продолжить узор по клеточкам

- Детская игра «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку

- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- графический диктант по словесной инструкции

6. Вырезание ножницами.

-Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерцкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов.

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям – 50-60 баллов. Средний уровень - есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла. Низкий балл - задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	Программное содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие	Развитие мелких движений пальцев рук, сгибательных и разгибательных мышц руки, способствовать согласованности действий двумя руками одновременно, воспитывать интерес к графическим упражнениям. Выявить уровень графических навыков.	1
2.	«Веселое лето»	Познакомить с тетрадью в клетку и понятием «клетка», учить ориентироваться на листе в клетку, закреплять умение выполнять пальчиковую гимнастику, правильно держать карандаш. Вызвать к созданию коллективной композиции.	1
3.	Работа по трафарету «Лист клена»	Развитие мелких движений пальцев рук, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, познакомить со штриховкой по уменьшающемуся контуру, продолжать развивать умение заштриховывать вертикальными и горизонтальными линиями	1
4.	«Сложи картинку – фрукты»	Развивать мышечный тонус руки, закреплять умение выполнять пальчиковую гимнастику двумя руками, развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Учить ориентироваться на листе в клетку с помощью графического диктанта. Закрепить навыки работы с клеем, кистью, ножницами, аккуратно выполнять аппликацию.	1
5.	«Сложи картинку – овощи»	Познакомить с новым способом штриховки – вертикальным. Совершенствовать технику выполнения графического диктанта. Продолжать развивать навыки работы с ножницами, кистью, клеем, совершенствовать технику аппликации.	1



6.	«Веселые формочки»	Учить детей обводить трафареты по внешнему краю формы, продолжать закреплять умение штриховать закреплять умение штриховать в вертикальном и горизонтальном направлениях. Развивать чувство формы, мелкую моторику пальцев рук.	1
7.	«Веселые формочки» (продолжение)	Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Продолжать учить выполнять графический диктант и копировать изображение по образцу.	1
8.	Работа цветными карандашами «Растения»	Продолжать закреплять умение ориентироваться на альбомном листе бумаги, вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Познакомить с приемами штриховки цветными карандашами.	1
9.	«Перелетные птицы»	Закреплять умение детей ориентироваться на тетрадном листе в клетку, продолжить работу над графическим диктантом, напомнить детям, как правильно выполнять горизонтальную штриховку.	
10.	«Зимний лес»	Познакомить со способами лепки (пластилинографией), совершенствовать умение ориентироваться в пространстве альбомного листа. Развивать воображение, мелкую моторику, графические навыки. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	1
11.	«Письмо Деду Морозу»	Продолжать освоение техники работы по шаблону и трафарету, как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов. Развивать глазомер, координацию в системе глаз/рука.	1
12.	«Новый год»	Развивать умение копировать с образца округлые формы, Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить шаблоны, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги, вырезать фигуры и составлять аппликацию.	1
13.	Промежуточная диагностика	Выявить уровень развития пространственной ориентации в тетради в клетку, уровень развития тонкой моторики руки выявить умение копировать образец, уровень владения различными видами штриховки, развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации своих замыслов.	1
14.	«Ёжик»	Продолжать развивать умение выполнять графический диктант по словесной инструкции, учить детей выполнять работы из природного материала. Учить ориентироваться на тетрадном листе в косую линию, правильно держать и пользоваться ручкой, воспитывать уверенность, самостоятельность.	1
15.	«Лиса»	Развивать согласованность в работе глаза и руки, продолжать развивать мелкие движения пальцев рук, пространственную ориентировку, способствовать развитию конструктивных способностей с помощью изготовления поделки из бумаги (оригами)	1

16.	«Зимние забавы»	Познакомить с новым способом штриховки – по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру, продолжать развивать умение работать ручкой в тетради в косую линию, учить самостоятельно использовать графические приемы в выполнении заданий.	1
17.	«Транспорт»	Продолжать формировать навыки пользования трафаретом, закрепить умение вырезать фигуры по нарисованному контуру. Развивать воображение, мелкую моторику, графические навыки.	1
18.	«Наша Армия»	Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости. Активизировать разные способы и приемы выполнения заданий. Вызвать интерес к созданию коллективной работы.	1
19.	«Широкая Масленица»	Продолжать осваивать способы штриховки, учить вырезать двойные силуэты парных предметов. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.	1
20.	«Подарки маме»	Показать новые способы изготовления поделок из природного материала, готовить руку к письму, закреплять навыки работы ручкой в тетрадях в клетку и линию, формировать коммуникативные навыки.	1
21.	«Домашние животные»	Развивать тонкие движение пальцев рук через пальчиковую гимнастику, способствовать развитию конструктивных способностей с помощью изготовления поделки из бумаги (оригами), развивать пространственную ориентацию.	1
22.	«В зоопарке»	Развивать моторику и гибкость пальцев рук, пространственную ориентацию через графические диктанты по словесной инструкции, воспитывать самостоятельность, уверенность.	1
23.	«Одежда»	Совершенствовать и разнообразить технику обведения контура предметов по пунктиру. Продолжать учить выполнять пальчиковую гимнастику двумя руками одновременно, готовить руку к письму.	1
24.	«Космическое путешествие»	Познакомить с техникой силуэтной аппликации, продолжать учить пользоваться трафаретами, аккуратно обводить их по внешнему краю, не отрывая	1
		карандаша от бумаги, вырезать по нарисованному контуру. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при выполнении коллективной работы.	
25.	«Пасхальное яйцо»	Продолжить закреплять различные способы лепки (пластилинграфия), интерес работы с природным материалом, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве альбомного листа. Развивать воображение, мелкую моторику, графические навыки.	1

26.	«Прогулка по весеннему лесу»	Развивать внимание, слуховое восприятие, дифференцировать движения рук, формировать познавательные интересы, продолжать учить вырезать двойные силуэты предметов, повторить правила работы с ножницами.	1
27.	Итоговая диагностика готовности ребенка к письму	Выполнить контрольные упражнения на развитие мелкой моторики рук, графических навыков, ориентирование в пространстве	1
28.	Открытое занятие для родителей с будущими первоклассниками	Выставка работ, индивидуальные рекомендации	1
ИТОГО			28 часов