

Приложение № 1.4.

Утверждено в составе  
Дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Школа раннего развития» -  
занятия с детьми  
дошкольного возраста по адаптации  
их к условиям школьной жизни»  
Приказ МБОУ СОШ №10  
от 22.09.2022 № 272

Рабочая программа учебного курса  
**«Умелые ручки»**

**Нижний Тагил 2023**

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- В результате изучения курса «Умелые ручки» дошкольники научатся:
- основным навыкам и умениям лепить из пластилина предметы разной формы, выпуклые и объемные объекты;
  - следовать устным инструкциям, создавая изделия;
  - пользоваться материалом и инструментом (пластилин, стека, бумага, картон);
  - основным средствам композиции: размеры, формы, пропорции, силуэты;
  - создавать идею несложной композиции;
  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
  - соблюдать элементарные гигиенические правила;
  - добиваться художественной привлекательности и законченности в работе;
  - использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
  - представлять продукт творческой деятельности на выставке;
  - оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
  - называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
  - понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
  - изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
  - понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
  - правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
  - работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
  - передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
  - правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
  - выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
  - применять приемы кистью элементов декоративных изображений

- устно описывать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

- развивать у детей творческую инициативу.

- различать различные виды искусств.

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

- выполнять простые по композиции аппликации.

*Личностные результаты:* готовность и способность учащихся к саморазвитию, формирование активной мотивационно-познавательной сферы, культуры общения в социуме, навыков здорового образа жизни.

*Планируемые результаты:* развитие у детей чувства прекрасного, сопереживания, любви к искусству. Дети должны самостоятельно применять различные техники в рисовании, использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета.

У ребёнка *формируются умения ориентироваться в окружающем мире* и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Дети научатся работать с новыми инструментами, материалами, научатся работать с информацией, планировать свою работу самостоятельно и в коллективе. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

*Итоговая работа (примерная)* – групповая «Лето»



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Аппликация и моделирование, рисование. Техника безопасности при работе с пластилином и стеклой, санитарно-гигиенические требования, материалы и инструменты для работы. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация

из пуговиц. Аппликация из салфеток Аппликация на дисках Объемная аппликация Аппликация из полос бумаги.

Работа с пластическими материалами. Предметная лепка. Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра. Формирование умения скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнения в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развитие творчества, фантазии.

Сюжетная лепка . Использование в работе дополнительных предметов для передачи характерных признаков объектов. Умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развитие креативного мышления детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательности, творческого воображения, фантазии, мелкой моторики кистей рук. Приёмы наклеивания: маленькими частями по контуру; размазывание по всей форме. Развитие творческого мышления, мелкой моторики кистей рук, фантазии, художественного видения природы.

Программа предполагает интеграцию продуктивной деятельности в области эстетического освоения мира в разных формах.

#### Материалы

Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, пластилином, пользоваться ножницами. Использовать различные техники для достижения художественного замысла.

#### Цветоведение

Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, закреплять знания об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа.

#### Композиция

Знакомить с многообразием форм предметов, учить рисовать предметы квадратной и круглой формы. Углублять представление об орнаменте, его особенностях, совершенствовать навык декоративной росписи на фоне( бордюре ,овале, круге), Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочной, фантастической).

#### Эстетический контекст

Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

Итоговая работа (групповая) – 1 час

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Тематическое планирование, 28 часов

| №п/п | Тема , практика, форм   | Кол-во часов |
|------|---|--------------|
| 1    | Волшебные цвета красок. Радуга.   | 1            |
| 2    | Работа с бумагой. Аппликация рваной бумагой. Яблоко (груша).                  | 1            |
| 3    | Работа с пластилином. Катание шара. Яблоко.                                   | 1            |
| 4    | Работа красками. Рисование осеннего дерева. Осенний лес.                      | 1            |
| 5    | Работа с пластилином. Лепка грибов.   | 1            |
| 6    | Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Аппликация. Грибок.                   | 1            |
| 7    | Работа с красками. Раскрашивание осенних листьев.                             | 1            |
| 8    | Работа с пластилином. Лепка гусениц и улиток на листочке.                     | 1            |
| 9    | Работа с бумагой. Аппликация. Грузовик.                                       | 1            |
| 10   | Работа с красками. Понятие натюрморт. Фрукты в вазе.                          | 1            |
| 11   | Работа с бумагой. Новогодняя открытка (вырезание снежинок).                   | 1            |
| 12   | Работа с пластилином. Налепка. Новогодние шары.                               | 1            |
| 13   | Работа с красками. Рисование рыбок по шаблону. Раскрашивание поролоном/ватой. | 1            |
| 14   | Работа с бумагой. Аппликация. Аквариум.                                       | 1            |
| 15   | Работа с пластилином. Налепка. Рыбка.   | 1            |
| 16   | Работа с красками. Узоры. Роспись шарфика и шапочки.                          | 1            |
| 17   | Работа с бумагой. Аппликация разными кусочками. Собачка.                      | 1            |
| 18   | Работа с пластилином. Катание шаров разного размера. Снеговик.                | 1            |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 19 | Работа с красками. Пейзаж. Рисование кусочком свечи.                         | 1  |
| 20 | Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Открытка. Машинка.                   |    |
| 21 | Работа с бумагой. Вырезание кругов по шаблону. Открытка. Сердечко с цветами. | 1  |
| 22 | Работа с пластилином. Налепка. Белочка.                                      | 1  |
| 23 | Работа с красками. Друг детства (медвежонок).                                | 1  |
| 24 | Работа с картоном. Подвижная игрушка. Медвежонок.                            |    |
| 25 | Работа с пластилином. Оформление пасхального яйца.                           | 11 |
| 26 | Работа с бумагой. Аппликация. Бабочка.                                       | 1  |
| 27 | Работа с красками. Рисование «по мокрому». Отпечатки. Вырезание бабочки.     | 1  |
| 28 | Работа с пластилином. Панно «Здравствуй лето!»                               | 1  |
|    | Всего:   | 28 |