


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 10

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ СОШ №10

Протокол от 23.09.2018 г. № 3

Приложение 10 к АООП ООО  
МБОУ СОШ №10

введено в действие приказом  
от «25» сентября 2018 г. № 223  
Директор  Т.А. Лекинская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса коррекционно-развивающих занятий  
«Развитие познавательной деятельности»  
(1 дополнительный класс)

Количество часов по классам представлено из расчета 33 учебные недели.

Количество часов:

1 дополнительный класс – 33 часа (из расчета 1 час в неделю)

1 дополнительный класс (второй год обучения) – 33 часа (из расчета 1 час в неделю)

Общее количество часов 66.

## РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности» разработана на основе Федерального образовательного государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Коррекционный курс «Развитие познавательной деятельности» входит в коррекционно-развивающую область. Рабочая программа по предмету «Развитие познавательной деятельности» в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 часа в год при 1 часе в неделю (33 учебных недели).

**Цель:** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

- формирование, на основе активизации, работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предмета, их положения в пространстве;
- формирование пространственно- временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### Планируемые результаты изучения коррекционного курса

Обучающийся может уметь:

- ребенок способен заинтересоваться определенными видами деятельности, наблюдает за процессом лепки и рисование; способен совершать простые действия с материалами (например, берет в руки тесто и манипулирует с ним)
- Рисовать вертикальные линии разной длины.
- Различать предметы по цвету, форме, величине, на основе тактильных ощущений.

- Выбирать знакомый предмет среди других, подбирать парный предмет к образцу, выбирать предмет по заданному признаку.
- Классифицировать предметы, их изображений по заданной характеристике в речевом сопровождении.
- Исключать лишний предмет из ряда предложенных по заданной характеристике (цвету, форме, величине, материалу и др).

Коррекционный курс «Развитие познавательной деятельности» в подготовительном классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

#### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

#### **Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

#### **Предметные результаты.**

***К концу обучения в 1 дополнительном классе учащиеся должны овладеть следующими результатами:***

**Минимальный уровень**

- метать в цель мячом;
- синхронно работать обеими руками (работа со шнуром, нанизывание бус);
- штриховка в одном направлении;
- обводка по трафарету;
- различать основные цвета;
- различать форму предметов :круглая, треугольная;
- различать предметы по величине: большой-маленький;
- дифференцировать осязательные ощущения (сухое –мокрое);
- определять противоположные качества предметов ( чистый – грязный)

**Достаточный уровень**

- метать в цель мячом, стрелами, кольцоброс;
- синхронно работать обеими руками (работа со шнуром, нанизывание бус);
- штриховать в разных направлениях;
- обводить по трафарету;
- дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий);
- различать основные цвета и оттенки;
- различать форму предметов: круглая, треугольная, четырехугольная;
- различать предметы по величине: большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, толстый-тонкий;
- группировать предметы по признакам;
- дифференцировать осязательные ощущения (сухое – влажное – мокрое и т.д.);
- определять противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный);
- ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине)
- умение взаимодействовать с мячом и спортивным инвентарем ;
- умение работать с доступным материалом (пластилин, мозаика, конструктор)

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Развитие моторики и графомоторных навыков- 16 часов**

Упражнения на развитие крупной моторики (основное движение рук), упражнения на развитие точности движений (игры с мячом, метание, кольцоброс). Упражнения на координацию движений (игры с мячом, обручем). Упражнения на развитие мелкой моторики рук (штриховка, игры с карандашом, игры с крупой). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность обеих рук (со шнуром, нанизывание бус). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.

Упражнения на развитие координации движений руки и глаза. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога.

Работа в технике рваной аппликации. Упражнения на формирование чувства равновесия (дорожка следов). Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос. Упражнения на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.).

### **Тактильно-двигательное восприятие – 5 часов**

Упражнения на дифференциацию предметов на ощупь, вид, запах и др. Упражнения на дифференциацию на ощупь по разным качествам и свойствам. Упражнения на закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, мозаикой. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка. Игры с крупной и мелкой мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие – 6 часов**

Упражнения на сочетание движений поз различных частей тела. Упражнения на воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч и др.) Упражнения на формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Упражнения на имитацию движений (оркестр, повадки зверей). Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Движение и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, акробаты, имитация ветра).

### **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов- 14 часов**

Упражнения на развитие восприятия цвета, формы, величины. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам. Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету. Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки). Упражнения на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)

Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу

Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале

Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали)

Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зеленый, синий, черный, белый)

#### **Развитие зрительного восприятия - 4 часа**

Упражнения на нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения на нахождение изменений на сюжетных картинках. Упражнения на нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

#### **Восприятие особых свойств предмета-4 часа**

Упражнения на развитие дифференцированных осязательных ощущений. Упражнения на определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный). Упражнения на определение противоположных качеств предметов (светлый-тёмный и т.д.). Упражнения на развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий), обозначение словом.

Упражнения на развитие вкусовых ощущений (кислый, сладкий, горький, соленый). Упражнения на развитие обоняния (приятный запах, неприятный запах). Упражнения на развитие барических ощущений (восприятие чувства тяжести :тяжелый-легкий).

#### **Развитие слухового восприятия – 6 часов**

Упражнения на различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Упражнения на дифференциацию звуков по громкости и по высоте тона. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Упражнения на определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Упражнения на формирование чувства ритма.

Упражнения на выделение и различение звуков окружающей среды (стон, гудение, жужжание).

#### **Восприятие пространства – 11 часов**

Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.д.). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.

Расположение предметов на листе бумаги. Восприятие времени. Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	примечание
<b>Развитие моторики и графомоторных навыков</b>		<b>10</b>	
1	Развитие крупной моторики (основное движение рук)	1	
2	Развитие точности движений (игры с мячом, метание, кольцоброс)	1	
3	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	
4	Развитие мелкой моторики рук (штриховка, игры с карандашом)	1	
5	Развитие мелкой моторики рук (игры с крупой)	1	
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	
7	Упражнения на синхронность обеих рук (со шнуром, нанизывание бус)	1	
8	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1	
9	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	
10	Развитие координации движений руки и глаза	1	
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>		<b>3</b>	
11	Тонкая дифференциация предметов на ощупь, вид, запах	1	
12	Дифференциация на ощупь по разным качествам и свойствам	1	
13	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, мозаикой	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	<b>2</b>	
14	Сочетание движений поз различных частей тела	1	
15	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч и др.)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	<b>6</b>	
16	Развитие восприятия цвета	1	
17	Развитие восприятия формы	1	
18	Развитие восприятия величины	1	
19	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам	1	
20	Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету.	1	
21	Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки)	1	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>		<b>2</b>	
22	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (картинки)	1	
23	Нахождение изменений на сюжетных картинках	1	
<b>Восприятие особых свойств предмета</b>		<b>3</b>	
24	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	1	
25	Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный)	1	
26	Определение противоположных качеств предметов (светлый-тёмный и т.д.)	1	
<b>Развитие слухового восприятия</b>		<b>6</b>	
27	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	
28	Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона	1	

29	Развитие слухомоторной координации. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	1	
30	Формирование чувства ритма	1	
31	Развитие слухового восприятия .Звуки гласные и согласные	1	
32	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, гудение, жужжание).	1	
<b>Восприятие пространства</b>		<b>11</b>	
33	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).	1	
34	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	1	
35	Ориентировка в помещении (классная комната).	1	
36	Определение расположения предметов в помещении	1	
37	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.д.)	1	
38	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	
39	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	
40	Расположение предметов на листе бумаги	1	
41	Восприятие времени Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь)	1	
42	Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня» , «завтра», «вчера».	1	
43	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>		<b>6</b>	
44	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога.	1	
45	Работа в технике рваной аппликации	1	
46	Формирование чувства равновесия (дорожка следов)	1	
47	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	
48	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.)	1	
49	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1	
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>		<b>2</b>	
50	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	1	
51	Игры с крупной и мелкой мозаикой.	1	
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		<b>4</b>	
52	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1	
53	Движение и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, акробаты, имитация ветра)	1	
54	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений.	1	
55	Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.</b>		<b>8</b>	



56	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1	
57	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	1	
58	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	
59	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	
60	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	
61	Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зеленый, синий, черный, белый)	1	
62	Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали)	1	
63	Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале	1	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>		<b>2</b>	
64	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)	1	
65	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
<b>Восприятие особых свойств предмета</b>		<b>2</b>	
66	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий), обозначение словом.	1	