

Приложение 1.1.5
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ СОШ № 10

УТВЕРЖДЕНА:
приказом по МБОУ СОШ №10
от 27 августа 2021 г. № 203;
приказом по МБОУ СОШ №10
о внесении изменений в
основные образовательные программы
начального общего, основного общего
и среднего общего образования от
23.10.2021 № 305

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)
5 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

(п. 11.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений русской литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
- В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются:
 - Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.
 - Общее и национально-специфическое в литературе.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Образ Родины в русской поэзии.

И.С.Никитин «Русь»

А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...»

И.Северянин «Запевка»

Н.Рубцов «Родная деревня»

Картины родной природы, обращение к страницам русской истории, изображение жизни русских людей, национальных характеров, традиций. Особенности художественного воплощения образа России в стихотворениях разных поэтов. Теория литературы: фольклорные традиции, народная песня, характер.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Образ Родины в русской поэзии

С. А. ЕСЕНИН

Картины деревенской России в стихотворениях поэта. Фольклорные и христианские традиции. Своеобразие поэтического языка, есенинских метафор, эпитетов, сравнений. Теория литературы. Фольклорные образы. Метафора. Эпитет. Сравнение. Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

П. П. БАЖОВ

Слово о писателе.

Сказ «Медной горы Хозяйка».

Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные (сказочные) традиции в произведении. Сочетание реального и фантастического. Образ исторического времени. Средства создания образа народного умельца, мастера.

Теория литературы. Сказ. Сказовая манера повествования. Сказ и сказка.

Развитие речи. Пересказ фрагмента с сохранением сказовой манеры повествования.

Внеклассное чтение. П. П. Бажов. «Синюшкин колодец».

ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ВОЕННОЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ (обзор)

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Развитие речи. Устный рассказ о наиболее запомнившемся эпизоде. Сбор воспоминаний о событиях военного времени, об участниках Великой Отечественной войны.

В. П. АСТАФЬЕВ

Рассказ «Васюткино озеро».

Мастерство писателя в изображении родной природы.

Теория литературы. Пейзаж.

Развитие речи. Краткий пересказ фрагмента рассказа с использованием цитирования.

Внеклассное чтение. В. П. Астафьев. «Удар сокола».

В.П.Катаев

«Сын Полка».

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Дети и взрослые в условиях военного времени. Проблема детского героизма. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Устный рассказ о наиболее запомнившемся эпизоде. Сбор воспоминаний о событиях военного времени, участниках Великой Отечественной войны.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

в том числе с учетом рабочей программы воспитания,*с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**Курсивом выделены темы, разработанные с учетом рабочей программы воспитания*

5 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
Раздел 1. Русская литература 19 века (3 часа)			
1	Образ Родины в русской поэзии. Обзор. И.С.Никитин «Русь» <i>Выразительное чтение лирических произведений.</i>	1	Выявление в тексте разных видов
2	А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...». Картины родной природы. <i>Выразительное чтение лирических произведений.</i>	1	художественных образов (образа человека, образа природы, образа времени года, образа животного, образа события, образа предмета, образа Родины).
3	И.Северянин «Запевка», Н.М.Рубцов «Родная деревня». Изображение жизни русских людей. <i>Выразительное чтение лирических произведений.</i>	1	Анализ лирического произведения. Выразительное чтение (в том числе наизусть) басен, фрагментов лирических и эпических произведений.
Раздел 2. Русская литература 20 века (6 часов)			
4	С.Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...». Фольклорная и христианские традиции. <i>Выразительное чтение лирических произведений</i>	1	Выявление в тексте разных видов
5	«Топи да болота...», «Нивы сжаты, рощи голы». Картины деревенской России. <i>Выразительное чтение лирических произведений</i>	1	художественных образов (образа человека, образа природы, образа времени года, образа животного, образа события, образа предмета).
6	<i>К 300-летию Нижнего Тагила. П.П.Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Фольклорные традиции в произведении</i> <i>Пересказ</i>	1	Анализ лирического произведения.
7	Сочетание реального и фантастического в сказе <i>Пересказ</i>	1	Определение темы и идеи
8	Средства создания народного умельца, мастера	1	
9	Внеклассное чтение. «Синюшкин колодец» П.П.Бажова	1	
10	Р.Р.Контрольное сочинение «Роль сказочных	1	

	персонажей в произведениях П.П.Бажова»		литературного произведения. Выразительное чтение (в том числе наизусть) басен, фрагментов лирических и эпических произведений. Создание текста по материалам изученных текстов. Отзыв о самостоятельно прочитанном прозаическом произведении.
Раздел 3. Образы детей в военной поэзии и прозе (7 часов)			
11	<i>Образы детей в военной поэзии и прозе Великой Отечественной войны. Устное словесное рисование. Чтение по ролям</i>	1	Чтение литературных произведений, включённых в программу. Выразительное чтение (в том числе наизусть) басен, фрагментов лирических и эпических произведений. Выявление в тексте разных видов художественных образов (образа человека, образа природы, образа времени года, образа животного, образа события, образа предмета). Внеклассное чтение произведений на сходную тему. Разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный) прозаического
12	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	1	
13	Дети и взрослые в условиях военного времени	1	
14	В.П.Катаев «Сын полка». Героизм детей	1	
15	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» <i>Пересказ</i>	1	
16	Р.Р. Становление характера В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	1	
17	Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. «Удар сокола»	1	

			произведения. Устный и письменный ответ на вопрос о главном герое прочитанного произведения.
		17	

