|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИНЯТО на заседании школьного  методического объединения учителей  русского языка и литературы  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО Черкасенко Т.И. |

**Пояснительная записка**

**к годовой контрольной работе по русскому языку для 9 класса**

Контрольная работа составлена на основании государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с рабочей программой по русскому языку ФГОС и предназначена для проведения аттестации учащихся по русскому языку в 9 классе.

Цель контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки в соответствии с требованием ФГОС.

Задачи:

1. установить соответствие уровня общеобразовательной подготовки учащихся 9 классов по русскому языку требованиям ФГОС;

2. оценить уровень и качество организации учебного процесса по русскому языку, определить необходимость внесения изменений условий преподавания предмета и для повышения качества образования.

Результаты могут быть использованы для совершенствования методики преподавания русского языка.

Контрольная работа составлена на основании ФГОС в соответствии с рабочей программой по русскому языку ООП ООО и предназначена для проведения промежуточной аттестации учащихся по русскому языку в 9 классе.

Наряду с предметными результатами обучения оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Предусмотрена оценка сформированности следующих УУД.

Личностные действия: знание моральных норм и норм этикета, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные действия: целеполагание, планирование, контроль и коррекция, саморегуляция.

Общеучебные универсальные учебные действия: поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; моделирование, преобразование модели.

Логические универсальные действия: анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие; выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

Коммуникативные действия: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Контрольная работа по русскому языку состоит из 2-х вариантов.

    Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером в обоих вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| номер задания | Кодификатор | Элементы содержания, проверяемые заданиями работы | ученик научится /получит возможность научиться | уровень сложности |
| 1 | 11  8.1  8.4  8.6  9.3  9.4  9.2  7.18  6.1 | Формирование навыков проведения различных видов  анализа слова (фонетического, морфемного,  словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: анализ текста и распознавание основных признаков текста; умение  выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы,  разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста;  определение функционально- смысловых типов речи,  принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа  речи и соблюдения норм их построения;  определение видов связи, смысловых, лексических и  грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их  использования. Совершенствование видов  речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и  письма), обеспечивающих  эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального  и неформального межличностного и межкультурного общения:  понимание, интерпретация и  комментирование текстов различныхфункционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;  осуществление информационной  переработки текста, передача его смысла в устной и письменной формах, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности  изложения. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи  грамматических средств для свободного выражения мыслей и  чувств адекватно ситуации и стилю общения:  умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и  письменного речевых высказываний, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах  конструирования информационных запросов;  пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова | Речь. Слушание. Адекватное  понимание устной  речи. Изложение. Письменное  воспроизведение текста с  заданной степенью свёр-  нутости (сжатое изложение  содержания прослушанного  текста)  Совершенствование видов речевой деятельности  (аудирования, чтения, письма), обеспечивающих  эффективное овладение разными учебными  предметами и взаимодействие  с окружающими людьми в  ситуациях формального и неформального  межличностного и межкультурного общения | Б |
| 2 | 5.1–5.14 | Формирование навыков проведения различных видов  анализа слова (фонетического, морфемного,  словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: анализ текста и распознавание основных признаков текста; опознавание основных единиц синтаксиса; проведение синтаксического  анализа предложения, определение синтаксической роли  самостоятельных частей речи в предложении; умение выделять словосочетание в составе предложения, определение  главного и зависимого слова в словосочетании;  определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; распознавание второстепенных  членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращений,  вводных и вставных конструкций; распознавание распространённых и нераспространённых предложений,  предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и определение грамматической основы  предложения; опознавание сложного предложения,  типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи; выделение средств  синтаксической связи между частями сложного предложения | Речь. Чтение. Адекватное  понимание письменной речи  Систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и  единиц; освоение базовых понятий лингвистики,  основных единиц и грамматических категорий  языка  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма  используемых в речи грамматических средств для  свободного выражения мыслей и чувств адекватно  ситуации и стилю общения | Б |
| 3 | 7.1–7.19 | Овладение основными нормами литературного языка  (орфоэпическими, лексическими, грамматическими,  орфографическими, пунктуационными), нормами  речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; овладение основными  стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:  применение правил постановки знаков препинания в конце  предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге | Выразительность русской  Речи  Систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и  единиц; освоение базовых понятий лингвистики,  основных единиц и грамматических категорий  языка  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма  используемых в речи грамматических средств для  свободного выражения мыслей и чувств адекватно  ситуации и стилю общения | Б |
| 4 | 5.1  5.14 | Формирование навыков проведения различных видов  анализа слова (фонетического, морфемного,  словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: анализ текста и распознавание основных признаков текста; опознавание основных единиц синтаксиса; проведение синтаксического  анализа предложения, определение синтаксической роли  самостоятельных частей речи в предложении; умение выделять словосочетание в составе предложения, определение  главного и зависимого слова в словосочетании; | Орфография. Систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и  единиц; освоение базовых понятий лингвистики,  основных единиц и грамматических категорий  языка  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма  используемых в речи грамматических средств для  свободного выражения мыслей и чувств адекватно  ситуации и стилю общения | Б |
| 5 | 6.1–6.17 | Овладение основными нормами литературного языка  (орфоэпическими, лексическими, грамматическими,  орфографическими, пунктуационными), нормами  речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; овладение основными  стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:  поиск орфограммы и применение правил написания слов с  орфограммами; освоение правил правописания  служебных частей речи и умения применять их на письме;  применение правильного переноса слов;  нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных,  глаголов. Понимание определяющей роли языка в развитии  интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования:  соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи | Систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и  единиц; освоение базовых понятий лингвистики,  основных единиц и грамматических категорий  языка  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма  используемых в речи грамматических средств для  свободного выражения мыслей и чувств адекватно  ситуации и стилю общения | Б |
| 6 | 8.1 | Владение различными видами чтения; адекватное понимание  содержания прочитанных учебно- научных, художественных,  публицистических текстов различных функционально-  смысловых типов речи (повествование, описание,  рассуждение) объёмом не менее 400– 450 слов: письменно формулировать тему и главную мысль текста, отвечать на вопросы по содержанию текста | Систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и  единиц; освоение базовых понятий лингвистики,  основных единиц и грамматических категорий  языка  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма  используемых в речи грамматических средств для  свободного выражения мыслей и чувств адекватно  ситуации и стилю общения | Б |
| 7 | 10.1 | Использование коммуникативно- эстетических возможностей  русского и родного языков: распознавание и характеристика  основных видов выразительных средств фонетики, лексики и  синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение,  сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи | Систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и  единиц; освоение базовых понятий лингвистики,  основных единиц и грамматических категорий  языка  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма  используемых в речи грамматических средств для  свободного выражения мыслей и чувств адекватно  ситуации и стилю общения | Б |
| 8 | 2.1–2.5 | Формирование навыков проведения различных видов  анализа слова (фонетического, морфемного,  словообразовательного, лексического, морфологического),  синтаксического анализа словосочетания и предложения, а  также многоаспектного анализа текста: определение лексического значения слова, значений многозначного слова,  стилистической окраски слова, сферы употребления; подбор синонимов, антонимов | Систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и  единиц; освоение базовых понятий лингвистики,  основных единиц и грамматических категорий  языка  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма  используемых в речи грамматических средств для  свободного выражения мыслей и чувств адекватно  ситуации и стилю общения | Б |
| 9 | 6.1  7.18  8.1  8.2  8.6  9.2–9.4  11 | Осуществление адекватного выбора языковых средств для  создания высказывания в соответствии с целью, темой  и коммуникативным замыслом: создание текстов различных  функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный  и читательский опыт; осуществление письменно  информационной обработки прочитанного текста;  соблюдение на письме норм современного русского  литературного языка. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи  грамматических средств для свободного выражения мыслей  и чувств адекватно ситуации и стилю общения: умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний; осуществлять эффективный и  оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов  словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование орфоэпическими,  орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова | Овладение основными  нормами литературного языка  (орфоэпическими,  лексическими,  грамматическими,  орфографическими,  пунктуационными,  стилистическими), нормами  речевого этикета;  приобретение опыта  использования языковых  норм в речевой практике при  создании устных и  письменных высказываний | Б |

**Годовая контрольная работа по русскому языку. 9 класс**

**Вариант 6**

Часть 2

**Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите**

**в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с**

**первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в**

**отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме. (2)Вся другая

информация - как звуки, так и изображения - для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую

форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер

каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся

соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой

символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это

привычно для людей. (6) Иными словами, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в**

**одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответо**в.

1) компьютер может (предложение 1) 4) соответствие называется кодировкой (предложение 4)

2) информация должна быть преобразована (предложение 2) 5) компьютеры обычно работают (предложение 6)

3) обрабатывается и текстовая информация (предложение 3)

**3. Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны

стоять запятые.

Все еще сильные (1) мало тронутые рукой человека(2) леса стояли в этот час неподвижно(3) можно было бы сказать(4)

что они сумрачны(5) и беззвучны(6) если бы беззвучие не пронизывалось то ближе(7) то дальше короткой

перекличкой птиц(8)

которые(9)

словно переговаривались друг с другом.

**4. Синтаксический анализ**.

Замените словосочетание «еловая ветка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием

со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**5. Орфографический анализ**.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера

этих ответов.

1) РАСШЕВЕЛИТЬ - на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) СДЕЛАНО - краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого

прилагательного.

3) ЗАГОРЕТЬ - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) ХОРОШ - в форме мн. ч. имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ь не пишется.

5) при ПОМОЩИ – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного

при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

**Прочтите текст и выполните задания 6–9.**

(1)Он нёс меня на себе восемь километров. (2)Восемь тысяч метров по раскалённой земле. (3)Я до сих пор

помню его горячую спину, пот, который, будто кислота, разъедал кожу на руках. (4)И белую даль, словно

накрахмаленная больничная простыня… (5)Я всё это помню, помню в деталях, в подробностях, в красках. (6)Но всё

равно ничего не могу понять. (7)И сегодня, спустя много лет, когда я вспоминаю тот случай, моя мудрость, потеряв

равновесие, беспомощно вязнет в густой трясине недоумения: мне кажется непостижимой и странной вся наша

жизнь, особенно если пытаешься её понять.

(8)Нам тогда было по тринадцать – мне и моему закадычному другу Серёжке Леонтьеву. (9)Мы пошли рыбачить

за тридевять земель на старый, обмелевший пруд. (10)Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не

успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. (11)Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на

берег. (12)Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь.

(13)Восемь километров Серёжка нёс меня на себе.

– (14)Серёнь, брось меня! – шептал я сухими губами.

– (15)Нет! – хрипел друг. (16)Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга. (17)Свистят пули,

рвутся снаряды, а ему хоть бы хны. (18)Он готов пожертвовать своей жизнью, отдать своё сердце, свою душу, готов

отдать всё на свете… (19)У меня от слабости кружилась голова, и вдруг, сам не знаю зачем, я сказал Серёжке:

– (20)Серёнь, если я умру, то передай от меня привет Гальке Коршуновой! (21)Скажи ей, что я её любил.

(22)Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не

соображал, что я говорю. (23)Он дотащил меня до больницы, потом, тяжело дыша, сидел на кушетке и смотрел, как

врач обрабатывает мою рану.

(24)А на следующий день, когда я, хромая, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать

привет Гальке Коршуновой. (25)Я сделался посмешищем всей школы. (26)Моё появление теперь у всех вызывало

конвульсии глумливого хихиканья, и я, от природы жизнерадостный мальчишка, стал замкнутым и застенчивым до

болезненности.

(27)Зачем он рассказал им про мой привет? (28)Может быть, он просто изложил все подробности того случая, не

предполагая, что моя просьба всех так рассмешит? (29)А может быть, ему хотелось, чтобы его геройство выглядело

более внушительным на фоне моего тщедушного актёрства? (30)Не знаю!

(31)Он нёс меня восемь километров по залитой солнечным зноем дороге. (32)Но я до сих пор не знаю, спас он

меня или предал.

(33)Шрам на ноге почти полностью зарубцевался, а вот сердце моё до сих пор кровоточит. (34)И когда мне

говорят: «Вам такой-то передал привет», я цепенею от ужаса и по моей спине пробегают мурашки.

(По М. Худякову)

\* Михаил Георгиевич Худяков (род. в 1936 г.) — современный публицист.

**6. Анализ содержания текста.**

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов**.

1) Рассказчику и закадычному другу Серёжке Леонтьеву было по тринадцать лет.

2) Сердце рассказчика до сих пор кровоточит, потому что он не с вилах забыть, что друг предал его.

3) Сергей не смог дотащить своего друга до больницы и позвал на помощь взрослых людей.

4) Герой рассказа повредил ногу, неудачно спрыгнув с дерева.

5) Путь от старого, обмелевшего пруда был недалёким, всего каких-то два километра.

**7. Анализ средств выразительности.**

**Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи являются однородные члены**

**предложения.**

1) Он нёс меня восемь километров по залитой солнечным зноем дороге.

2) Шрам на ноге почти полностью зарубцевался, а вот сердце моё до сих пор кровоточит.

3) Я до сих пор помню его горячую спину, пот, который, будто кислота, разъедал кожу на руках.

4) Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не соображал,

что я говорю.

5) А на следующий день, когда я, хромая, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать

привет Гальке Коршуновой.

**8. Лексический анализ**.

**Найдите в тексте контекстные антонимы к слову ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ (предложение 26).**

**Напишите один из них.**

Часть 3

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И.Н.Горелова:

«Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать,

сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах». Аргументируя свой ответ,

приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений

или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на

лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Н.Горелова. Объём сочинения должен

составлять не менее 70 слов.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Шрам на ноге почти

полностью зарубцевался, а вот сердце моё до сих пор кровоточит. И когда мне говорят: «Вам такой-то

передал привет», я цепенею от ужаса и по моей спине пробегают мурашки» Приведите в сочинении 2 (два)

аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера

нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

9.3. Как Вы понимаете значение слова ПРЕДАТЕЛЬСТВО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами

определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое предательство», взяв в качестве тезиса

данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши

рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается

нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Годовая контрольная работа по русскому языку. 9 класс**

**Вариант 7**

Часть 2

**Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите**

**в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с**

**первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в**

**отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**2. Синтаксический анализ**.

Прочитайте текст.

(1)Обнаружено, что Солнце вращается вокруг своей оси медленнее, чем другие звёзды того же возраста и той же

температуры.(2)Астрофизики, проанализировав спектры семнадцати звёзд, подобных нашему Солнцу, установили

периоды их вращения. (3)Оказалось, что время полного оборота этих звёзд вокруг оси составляет десять суток. (4)У

Солнца же оно равно 26 суткам. (5)Учёные полагают, что вращение Солнца тормозится планетной системой.

(6)Кроме того, они делают вывод, что планетные системы есть у значительно меньшего числа звёзд типа нашего

Солнца, чем предполагалось ранее.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в

одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) обнаружено (предложение 1) 3) оказалось (предложение 3) 5) есть (предложение 6)

2) установили периоды (предложение 2) 4) вращение Солнца тормозится (предложение 5)

**3. Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять**

**запятые.**

Он пошел в свою комнату(1) а я отправился далее(2) не обращая внимания на досаду Савельича(3) и скоро позабыл о

вчерашней вьюге(4)

о своем вожатом(5)

и заячьем тулупе.

**4. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «солдатские сапоги», построенное на основе согласования, синонимичным

словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**5. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания

выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) МАРИНОВАННЫЕ (огурцы) - в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется две

буквы Н, потому что слово образовано от глагола совершенного вида

2) РАСТЕРЕТЬ – в корне пишется буква А, так как дальше следует сочетание СТ

3) БОРЮТСЯ – в окончании глагола первого спряжения 3 лица мн.ч. пишется буквы Ю

4) КУЦЫЙ - в окончании прилагательного после Ц пишется Ы

5) СЛОЖЕНИЕ - корневая безударная гласная проверяется ударением (слОжим)

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1)Я сидел на верхней палубе, под тентом. (2)Море было спокойно. (3)Все ушли в себя; у каждого свои интересы.

(4)Какой-то старичок в бархатном картузе присел рядом со мной и принялся за газету.

(5)И вдруг тонкой острой ноткой донёсся вой. (6)Он шёл с другого конца парохода, с носа. (7)Ещё нотка, ещё…

(8)И я узнал голосок Марса. (9)Старичок передёрнулся и поглядел на меня, точно я был причиной воя.

– (10)Вы слышите? (11)Собака… (12)Ведь это же неприятно!

(13)Вой усиливался и начинал переходить в какое-то завывающее рыданье.

– (14)А, чтоб тебя! – вырвалось у делового человека. – (15)Волк чистый.

(16)Вой рос и тянул за сердце.

– (17)Уди-ви-тельные порядки! – строго сказал старичок. – (18)Насажают полный пароход собак, и вот извольте

тут…

(19)Вой поднялся ещё тоном выше и задрожал.

– (20)За хвост да в воду, – сказал деловой человек. – (21)Вот собак развели…

(22)Надо сказать правду – вой становился невыносимым.

– (23)Его необходимо выпустить, – говорю помощнику капитана.

(24)Разрешено выпустить. (25)Марс прыгает сразу на всех лапах и извивается с громким лаем. (26)Мне даже

стыдно за него.

– (27)И охота вам возить собак! – говорит несколько примирительно старичок, довольный наступившей тишиной.

(28)Я иду отдохнуть. (29)Море поёт мне тихую сказку. (30)И вдруг стало тихо-тихо. (31)Должно быть, я заснул.

(32)Мне снилось, как по палубе старичок и барышня гонялись за мной со швабрами, а деловой человек грозил и

кричал пронзительно:

– За хвост да в воду!..

(33)Я открыл глаза.

– (34)В воду! – кричал тонкий пронзительный голосок. – (35)Вон! вон!!!

– (36)Потонул… (37)Это ужасно.

– (38)Если попросить капитана?.. (39)Смотрите, он ещё плывёт!!!

(40)Сбрасываюсь с койки и бегу. (41)Навстречу попадается рыжий матрос.

– (42)Господин, ваша собачка за бортом…

(43)Марс в море! (44)Вся палуба запружена народом. (45)Стоит гул голосов. (46)Расталкиваю всех без стеснения,

хочу видеть последние минуты моего умного и верного Марса.

– (47)Всё плывёт, сердешный…

– (48)Тоже живая душа, жить-то хочется… (49)Нет, опять захлестнуло…

(50)Я вижу простые лица. (51)Я слышу жалеющие голоса. (52)Кто-то взвизгивает около, начинает плакать в голос.

(53)Кто-то тяжко сопит над моим плечом.

(54)Капитан стоит, как монумент. (55)В его руке сверкают золотые часы.

– (56)Спустить шлюпку-у!!!

(57)Капитану устраивают овацию. (58)Сотни глаз теперь прикованы к двум точкам на море: к голове Марса и к

лодке. (59)Я жду. (60)Рядом со мной старичок. (61)Его руки жестикулируют. (62)Он точно повторяет ритмические

взмахи вёсел. (63)На секунду я оглядываюсь. (64)Какие лица! (65)Я не узнаю их. (66)Они все охвачены жизнью, одним

желанием, одной мыслью. (67)И нет в них ни вялости, ни скуки, ни равнодушия. (68)Хорошие человеческие лица.

(69)А глаза! (70)Они все смотрят, волнуются и ждут.

– (71)Браво! (72)Ур-ра! – дружно прокатывается по палубе.

– (73)Молодцы! – кричит над самым ухом деловой человек. – (74)Знатно!

(75)Марс, шаловливый, надоедливый, всем досадивший Марс, – спасён. (По И.С. Шмелёву\*)

\*Шмелёв Иван Сергеевич (1873–1950) – русский писатель, представитель реалистического направления литературы начала ХХ в.

**6. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Сострадание и доброта проявляются в обыденной жизни.

2) Люди часто сердятся на то, что вовсе не стоит их внимания.

3) Во время спасения Марса люди возмущенно кричали: «В воду его! В воду!»

4) Сочувствие, сострадание к попавшему в беду объединяет людей.

5) Нужно любить собак, потому что собаки – это настоящие преданные друзья человека.

**7. Анализ средств выразительности.**

**Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет**.

1) Они все смотрят, волнуются и ждут.

2) Марс, шаловливый, надоедливый, всем досадивший Марс, – спасён. 4) Капитан стоит, как монумент.

3) И вдруг тонкой острой ноткой донёсся вой. 5) Марс прыгает сразу на всех лапах и извивается с громким лаем.

**8. Лексический анализ.**

**Найдите в тексте синоним к слову ШЛЮПКА (предложение 56). Напишите этот синоним**.

Часть 3

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного учёного С.И.Львовой:

«Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота,

пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый „характер”».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера

нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле,

раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С.И.Львовой. Объём сочинения

должен составлять не менее 70 слов.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «(64)Какие лица!

(65)Я не узнаю их. (66)Они все охвачены жизнью, одним желанием, одной мыслью. (67)И нет в них ни вялости, ни

скуки, ни равнодушия. (68)Хорошие человеческие лица. (69)А глаза! (70)Они все смотрят, волнуются и ждут».

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя

примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять

не менее 70 слов.

9.3. Как Вы понимаете значение слова МИЛОСЕРДИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами

определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое милосердие», взяв в качестве тезиса данное

Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:

один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается

нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 6 | Вариант 7 |
| 24 | 13 |
| 134678 | 1234 |
| Ветка ели | Сапоги солдата |
| 34 | 34 |
| 12 | 14 |
| 34 | 23 |
| Замкнутым | лодке |

Оценивание:

За задания выставляется: 1 задание - 7 баллов, 2-8 задания – 1 балл, 9 задание - 9 баллов, грамотность – 10 баллов.

Итого: макс. количество баллов**- 33 баллов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | | **5** | **4** | **3** | **2** |
| общий балл | Вариант 1 | 33-29 баллов | 28-23 баллов | 22-15 баллов | Менее 15 баллов |
| Вариант 2 |