

Приложение 1.2.12
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ СОШ № 10,
утвержденной приказом
от 28.08.2024 г. № 227

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Учимся работать с текстом»
(5-9 класс)

РАЗДЕЛ 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ»

5 класс

Раздел 1. «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи. Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства. Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль текста, идея. Авторская позиция. Заголовок текста. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Раздел 2. «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел 3. «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

6 класс

Раздел 1. «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака. Виды чтения:

ознакомительное, изучающее,

поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Раздел 2. «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»
Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6-7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел 3. «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

7 класс

Раздел 1. «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, абзац, план текста. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел 2. «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста

информации. Составление на основании текста монологического высказывания.

Формулирование вопросов по содержанию текста.

Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Составление инструкции, алгоритма.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел 3. «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверно(противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.

Критическое отношение к рекламной информации.

8 класс

Раздел 1. «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел 2. «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Раздел 3. «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.

Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной(противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

9 класс

Раздел 1. «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение- размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение - доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел 2. «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.

Раздел 3. «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.

Сопоставление различных точек зрения на информацию.

В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверно (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Учимся работать с текстом» обеспечивает достижение учащимися 5-9 классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные и метапредметные результаты

Личностными результатами являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме; способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи. Предметные результаты

Учитывая специфику курса «Учимся работать с текстом», предметные результаты его изучения являются достижениями всех без исключения учебных предметов на ступени основного общего образования.

Выпускник научится ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;
- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и в нетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т.д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

— анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

— структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст;
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

в том числе с учетом рабочей программы воспитания, *с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**Курсивом выделены темы, разработанные с учетом рабочей программы воспитания*

5 класс

| №п/п | Тема урока | Количество часов | Содержание* |
|------|--|------------------|---|
| 1 | Речевая ситуация. Восприятие на слух понимание различных видов | 1 | Понятие о речевой ситуации. Формирование умений |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | сообщений в устной и письменной формах. | | выявлять особенности устной и письменной речи; |
| 2 | Текст. Его признаки. Понятие о цельности текста. | 1 | оценивать речевые высказывания с точки зрения соответствия их языковым нормам и ситуации общения. |
| 3 | Типы текстов. Особенности описательных текстов. | 1 | Совершенствование умений работать с текстом как речевым произведением. |
| 4 | Типы текстов. Особенности повествовательных текстов. | 1 | Понятие текста, основные признаки текста (Смысловая и композиционная цельность, связность). Тема текста. |
| 5 | Типы текстов. Особенности текстов-рассуждений. | 1 | Основная мысль. |
| 6 | Типы речи Речь книжная и разговорная. | 1 | Типы текста (описание, повествование, рассуждение). |
| 7 | Научный стиль речи и его особенности | 1 | Умение создавать тексты разных типов. |
| 8 | Разговорный стиль речи и его особенности. | 1 | Определение принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. |
| 9 | Художественный стиль речи и его языковые особенности. | 1 | Углубление знаний о тексте как речевом произведении; о смысловой и композиционной цельности, связности текста; теме и микротеме текста. |
| 10 | Жанровое своеобразие текстов. Взаимосвязь жанра с типом и стилем речи. | 1 | Развитие умений распознавать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, сопоставлять тексты разных стилей речи. |
| 11 | Анализ текстов с характеристикой стиля, типа, жанра и языкового своеобразия. | 1 | Развитие умения работать с микротемами, планом текста. |
| 12 | Изобретение текста: тема, основная мысль, позиция автора. Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 | Развитие умений работать над пересказом текста, знать виды пересказа (подробный и сжатый). |
| 13 | <i>Построение текста «Нижний Тагил – город трудовой доблести»: смысловые части текста, микротема, абзац. План текста, его виды. Заголовок текста.</i> | 1 | Развитие умения работать над анализом текста (умение делать выводы, находить аргументы). |
| 14 | Источники информации, их разнообразие и специфика. Использование формальных элементов текста (подзаголовок, сноски) для поиска нужной информации. | 1 | Развивать умение выступать в аудитории с небольшим сообщением с использованием иллюстративного материала. |
| 15 | Различные способы предоставления информации: словесно, в виде символов, таблицы, схемы, знаков. Преобразование информации. | 1 | |
| 16 | Пересказ текста. Виды пересказов: подробный и сжатый пересказ. | 1 | |
| 17 | Анализ текста. Вопросы по содержанию текста. | 1 | |
| 18 | Анализ содержания текстов, Формулирование выводов, основанных на содержании текста. | 1 | |
| 19 | Анализ содержания текстов Нахождение аргументов, подтверждающих вывод. | 1 | |
| 20 | Преобразование информации из связного текста в таблицу, схему, кластер. | 1 | |
| 21 | Преобразование информации, полученной из схемы, кластера, таблицы, в связный текст. | 1 | |
| 22 | Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. | 1 | |
| 23 | Составление логических схем текстов разного типа и различной стилиевой принадлежности. | 1 | |

| | | | | |
|--------------|--|----------------|--|--|
| 24 | Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. | 1 | Развивать умение обсуждать прослушанный текст. Понятие диспута. Развитие умение создавать диспут по прочитанному тексту. | |
| 25 | Работа с различными информационными источниками в соответствии с поставленной задачей (составление списка). | 1 | | |
| 26 | Выступление в аудитории с небольшим сообщением с использованием иллюстративного материала. | 1 | | |
| 27 | Выступление в аудитории с небольшим сообщением с использованием иллюстративного материала (плакатов) | 1 | | |
| 28 | Комплексный анализ текста: оценка содержания, структуры и языковых особенностей текста. | 1 | | |
| 29 | Комплексный анализ текста. Выражение собственного мнения и его аргументация о прочитанном. | 1 | | |
| 30 | Работа с текстом. Анализ информации, содержащейся в тексте: определение ее достоверности, выявление недостающей или избыточной информации. | 1 | | |
| 31 | Обсуждение прослушанного текста. Сопоставление разных точек зрения на информацию и соотнесение их с позицией автора. | 1 | | |
| 32 | Обсуждение прочитанного самостоятельно текста. Сопоставление разных точек зрения на информацию и соотнесение их с позицией автора. | 1 | | |
| 33 | Диспут на основе прочитанного самостоятельно текста. | 1 | | |
| 34 | Письменный анализ прочитанного текста с учетом анализа содержания, структуры, языковых средств. | 1 | | |
| Итого | | 34 часа | | |

| 5 класс | | | |
|----------------|--|------------------|--|
| №п/п | Тема урока | Количество часов | Содержание* |
| 1 | Введение. Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Текст. Вопросы по содержанию текста. | 1 | Совершенствование умений работать с текстом как речевым произведением. |
| 2 | Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. | 1 | Понятие текста, основные признаки текста (Смысловая и композиционная цельность, связность). Тема текста. Основная мысль. Идея текста. Авторская позиция. |
| 3 | Текст. Тема текста. Основная мысль. Идея. Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. | 1 | Определение принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 4 | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Сопоставление различных точек зрения на информацию. | 1 | Углубление знаний о тексте как речевом произведении; о смысловой и композиционной цельности, связности текста; теме и микротеме текста. Развитие умения работать с микротемами, планом текста. |
| 5 | Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. | 1 | Развитие умений работать над пересказом текста, знать виды пересказа (подробный и сжатый). |
| 6 | Тема текста. Основная мысль. Идея. Авторская позиция. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | 1 | Развитие умения работать над анализом текста (умение делать выводы, находить аргументы). |
| 7 | Понимание информации, представленной в неявном виде. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | 1 | Развитие умения работать со схемами. |
| 8 | Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Подробный и сжатый пересказ. | 1 | Развивать умение выступать в аудитории с небольшим сообщением с использованием иллюстративного материала. |
| 9 | Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. | 1 | Развивать умение обсуждать прослушанный текст. |
| 10 | Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. | 1 | Понятие диспута. Развитие умения создавать диспут по прочитанному тексту. |
| 11 | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. | 1 | Развитие умения сопоставлять и обобщать материал. Развитие умения создавать собственный письменный материал на основе прочитанных текстов. |
| 12 | Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. | 1 | Понятие речевой ситуации. Развитие умений распознавать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, сопоставлять тексты разных стилей речи. |
| 13 | Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 | Понятие о жанре текста. |
| 14 | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Типология текстов. | 1 | |
| 15 | Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль). | 1 | |
| 16 | Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация текстов (официально-деловой стиль, научный стиль). | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 17 | Функционально-стилевая дифференциация текстов. Языковые особенности разных стилей речи. | 1 | |
| 18 | Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. | 1 | |
| 19 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 | |
| 20 | Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения | 1 | |
| 21 | Создание небольших письменных аннотаций к тексту, отзыва о прочитанном. | 1 | |
| 22 | Смысловые части текста. Микротема. Абзац. | 1 | |
| 23 | План текста. Простой, сложный, тезисный план. | 1 | |
| 24 | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака. | 1 | |
| 25 | Преобразование информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. | 1 | |
| 26 | Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. | 1 | |
| 27 | Составление схем с опорой на прочитанный текст. | 1 | |
| 28 | Источники информации: справочники, словари. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. | 1 | |
| 29 | Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6-7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). | 1 | |
| 30 | Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами. | 1 | |
| 31 | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---------|--|
| 32 | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). | 1 | |
| 33 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 | |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 | |
| Итого | | 34 часа | |

6 класс

| №п/п | Тема урока | Количество часов | Содержание* |
|------|--|------------------|--|
| 1 | Типология текстов. | 1 | Совершенствование умений |
| 2 | Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. | 1 | работать с текстом как речевым произведением. Понятие текста, основные признаки текста (Смысловая и композиционная цельность, связность). Тема текста. Основная мысль. Идея текста. Авторская позиция. |
| 3 | Функционально-стилевая дифференциация тестов (официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. | 1 | Определение принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. |
| 4 | Функционально-стилевая дифференциация тестов (публицистический стиль). Языковые особенности публицистического стиля. | 1 | Углубление знаний о тексте как речевом произведении; о смысловой и композиционной цельности, связности текста; теме и микротеме текста. |
| 5 | Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. | 1 | Развитие умения работать с микротемами, планом текста. |
| 6 | Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | 1 | Развитие умений работать над пересказом текста, знать виды пересказа (подробный и сжатый). |
| 7 | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. | 1 | Развитие умения работать над анализом текста (умение делать выводы, находить аргументы). |
| 8 | Смысловые части текста, микротемы, абзац, план текста. | 1 | Развитие умения работать со схемами. |
| 9 | Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. | 1 | Развивать умение выступать в аудитории с небольшим сообщением с использованием иллюстративного материала. |
| 10 | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. | 1 | Развивать умение обсуждать прослушанный текст. |
| 11 | <i>Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами.</i> | 1 | Понятие диспута. |
| 12 | <i>Создание собственных письменных текстов по предложенной теме «Нижний Тагил – город трудовой доблести», представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию.</i> | 1 | Развитие умения создавать диспут по прочитанному |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 13 | Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. | 1 | <p>тексту.</p> <p>Развитие умения сопоставлять и обобщать материал.</p> <p>Развитие умения создавать собственный письменный материал на основе прочитанных текстов.</p> <p>Понятие речевой ситуации.</p> <p>Развитие умений распознавать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, сопоставлять тексты разных стилей речи.</p> <p>Понятие о жанре текста.</p> <p>Развивать умение работать с источниками информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.</p> <p>Развивать умение выражать собственные мысли о прочитанном.</p> |
| 14 | Источники информации: справочники, словари, энциклопедии. <i>Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.</i> | 1 | |
| 15 | Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. <i>Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.</i> | 1 | |
| 16 | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. | 1 | |
| 17 | Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. | 1 | |
| 18 | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | 1 | |
| 19 | Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие | 1 | |
| 20 | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. | 1 | |
| 21 | Составление на основании текста монологического высказывания. Формулирование вопросов по содержанию текста. | 1 | |
| 22 | <i>Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.</i> | 1 | |
| 23 | <i>Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном тексте.</i> | 1 | |
| 24 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. | 1 | |

| | | | |
|--------------|--|----------------|--|
| 25 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. | 1 | |
| 26 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 | |
| 27 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 | |
| 28 | Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. | 1 | |
| 29 | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. | 1 | |
| 30 | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. | 1 | |
| 31 | Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами. | 1 | |
| 32 | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты) | 1 | |
| 33 | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (презентации). | 1 | |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 | |
| Итого | | 34 часа | |

7

класс

| №п/п | Тема урока | Количество часов | Содержание* |
|------|---|------------------|--|
| 1 | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. | 1 | Совершенствование умений работать с текстом как речевым произведением. Понятие текста, основные признаки текста (Смысловая и композиционная цельность, связность). Тема текста. Основная мысль. Идея текста. Авторская позиция. Типы текста (описание, повествование, рассуждение). Определение принадлежности |
| 2 | Типология текстов. | 1 | |
| 3 | Рассуждение-размышление. | 1 | |
| 4 | Рассуждение-объяснение. | 1 | |
| 5 | Рассуждение-доказательство. | 1 | |
| 6 | Функционально-стилевая дифференциация тестов. | 1 | |
| 7 | Языковые особенности разных стилей речи. | 1 | |
| 8 | Жанр эссе. | 1 | |
| 9 | Подробный и сжатый пересказ (письменный). | 1 | |
| 10 | Приемы сжатия текста. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 11 | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. | 1 | текста к определённой функциональной разновидности языка. |
| 12 | Аргументы, подтверждающие вывод. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 13 | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | 1 | Углубление знаний о тексте как речевом произведении; о смысловой и композиционной цельности, связности текста; теме и микротеме текста. Развитие умения работать с микротемами, планом текста. Развитие умений работать над пересказом текста, знать виды пересказа (подробный и сжатый). Развитие умения работать над анализом текста (умение делать выводы, находить аргументы). Развитие умения работать со схемами. Развивать умение выступать в аудитории с небольшим сообщением с использованием иллюстративного материала. Развивать умение обсуждать прослушанный текст. Понятие диспута. Развитие умения создавать диспут по прочитанному тексту. Развитие умения сопоставлять и обобщать материал. Развитие умения создавать собственный письменный материал на основе прочитанных текстов. Понятие речевой ситуации. Развитие умений распознавать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, сопоставлять тексты разных стилей речи. Понятие о жанре текста. Эссе. Развивать умение работать с источниками информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. Развивать умение выражать собственные мысли о прочитанном в тексте. Развивать умение работать с тезисами. |
| 14 | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. | 1 | |
| 15 | <i>Составление на основании исходного текста монологического высказывания «Нижний Тагил – город трудовой доблести».</i> | 1 | |
| 16 | Композиция текста типа рассуждения. | 1 | |
| 17 | Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. | 1 | |
| 18 | Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. | 1 | |
| 19 | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов. | 1 | |
| 20 | Создание плана текста. | 1 | |
| 21 | Формулировка тезисов. | 1 | |
| 22 | Создание конспекта на основе прочитанного текста. | 1 | |
| 23 | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости. | 1 | |
| 24 | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. | 1 | |
| 25 | Создание эссе на заданную тему. | 1 | |
| 26 | Работа с несколькими источниками информации. | 1 | |
| 27 | Сопоставление информации, полученной из нескольких источников. | 1 | |
| 28 | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. | 1 | |
| 29 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. | 1 | |
| 30 | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. | 1 | |
| 31 | Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. | 1 | |
| 32 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | 1 | |
| 33 | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. | 1 | |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | |

| | | |
|--|--------------|-------|
| | Итого | 34 ч. |
|--|--------------|-------|

8 класс

| №п/п | Тема урока | Количество часов | Содержание* |
|------|--|------------------|---|
| 1 | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. | 1 | Совершенствование умений работать с текстом как речевым произведением. Понятие текста, основные признаки текста (Смысловая и композиционная цельность, связность). Тема текста. Основная мысль. Идея текста. Авторская позиция. Типы текста (описание. повествование, рассуждение). Определение принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Углубление знаний о тексте как речевом произведении; о смысловой и композиционной цельности, связности текста; теме и микротеме текста. Развитие умения работать с микротемами, планом текста. Развитие умений работать над пересказом текста, знать виды пересказа (подробный и сжатый). Развитие умения работать над анализом текста (умение делать выводы, находить аргументы). Развитие умения работать со схемами. Развивать умение выступать в аудитории с небольшим сообщением с использованием иллюстративного материала. Развивать умение обсуждать прослушанный текст. Понятие диспута. Развитие умения создавать диспут по прочитанному тексту. Развитие умения сопоставлять и обобщать материал. |
| 2 | Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. | 1 | |
| 3 | Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль). | 1 | |
| 4 | Функционально-стилевая дифференциация текстов (научный стиль, публицистический стиль). | 1 | |
| 5 | Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. | 1 | |
| 6 | Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. | 1 | |
| 7 | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. | 1 | |
| 8 | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. | 1 | |
| 9 | Подробный пересказ (письменный) текста. | 1 | |
| 10 | Сжатый пересказ (письменный) текста. | 1 | |
| 11 | Приемы сжатия текста. | 1 | |
| 12 | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. | 1 | |
| 13 | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | 1 | |
| 14 | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. | 1 | |
| 15 | <i>Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания «Нижний Тагил – город трудовой доблести».</i> | 1 | |
| 16 | Композиция текста типа рассуждения. | 1 | |
| 17 | Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. | 1 | |
| 18 | Формулирование тезисов для сочинения - рассуждения. | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---------|--|
| 19 | Формулирование аргументов для сочинения - рассуждения. | 1 | Развитие умения создавать собственный письменный материал на основе прочитанных текстов. |
| 20 | Формулирование выводов с опорой на прочитанный текст. | 1 | |
| 21 | Составление планов, тезисов и конспектов на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего | 1 | |
| 22 | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: | 1 | Понятие речевой ситуации. Развитие умений распознавать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, сопоставлять тексты разных стилей речи. Понятие о жанре текста. Эссе. Умение создавать текст в жанре эссе. Развивать умение работать с источниками информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. Развивать умение выражать собственные мысли о прочитанном в тексте. Развивать умение работать с тезисами. |
| 23 | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: | 1 | |
| 24 | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). | 1 | |
| 25 | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. | 1 | |
| 26 | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. | 1 | |
| 27 | Создание эссе на заданную тему. | 1 | |
| 28 | Создание эссе на заданную тему. | 1 | |
| 29 | Формулирование оценки содержания, языковых особенностей и структуры текста. | 1 | |
| 30 | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. | 1 | |
| 31 | Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении | 1 | |
| 32 | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. | 1 | |
| 33 | Выявление достоверной (противоречивой) информации в процессе работы с одним или несколькими источниками. | 1 | |
| 34 | Итоговый урок | 1 | |
| Итого | | 34 часа | |